

Jurković Goran

Vorname: Goran

Nachname: Jurković

erfasst als: Interpret:in Solist:in Komponist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Klassik Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Baritonsaxophon Saxophon Tenorsaxophon

Geburtsjahr: 1983

Geburtsort: Zagreb

Geburtsland: Kroatien

"Goran Jurković zählt zu den aktivsten und vielseitigsten Saxophonisten Kroatiens. Er studierte in Zagreb und Wien bei Prof. Dragan Sremec und Prof. Lars Mlekusch. Als Gastmusiker tritt er regelmäßig mit Orchestern und Bands wie der Zagreb Philharmonie, Cantus Ensemble, Militärorchester Kroatien, HGM Jazz Orchestra Zagreb oder dem Orchester des kroatischen Nationaltheaters auf. Als vielbeachteter Pädagoge organisiert er jährlich eine internationale Saxophonakademie in Jastrebarsko. Goran ist Preisträger zahlreicher internationaler und nationaler Musikwettbewerbe und sowohl solistisch als auch als Kammermusiker sehr aktiv. Seit einigen Jahren unterrichtet er an der Musikschule Jastrebarsko und erzielt gemeinsam mit seinen Schülern regelmäßige Wettbewerbserfolge."

Mobilis Saxophonquartett: Goran Jurković, abgerufen am 14.06.2023 [

<http://www.mobilis-saxophonquartett.at/>]

Auszeichnungen

1998 *Croatian National Music Competition*: 1. Platz

2002 *Croatian National Music Competition*: 1. Platz

2003 *Internationaler Alpe-Danube-Adria Wettbewerb*: 2. Preis

2004 *Croatian National Music Competition*: 1. Platz

2006 *Croatian National Music Competition*: 1. Platz

2009 *Gradus ad parnassum*: 1. Preis i.d. Kategorie "Kammermusik in offenen Besetzungen" (mit quartett.konsax.wien)

2010 *Fidelio-Wettbewerb* - *Konservatorium Wien Privatuniversität*:

Preisträger i.d. Kategorie "Interpretation/Ensembles" (mit quartett.konsax.wien)

2011 *Unicredit Bank Austria*: Förderpreis "Artist Of The Year" (Album "Mobilis Saxophone Quartet", mit [Mobilis Saxophonquartett](#))

2012 [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) – Ö1: Pasticcio-Preis](#) (Album "Mobilis Saxophone Quartet", mit [Mobilis Saxophonquartett](#))

2012 *Natjecanje Papandopulo* (Kroatien): 1. Preis i.d. Kategorie "Saxophon"

2014 *Verband kroatischer Komponisten, Hrvatska Radiotelevizija, Kroatische Musikunion, Kroatischer Diskografieverband* (Kroatien): 5 Nominierungen, Porin-Award i.d. Kategorie "Best Classic Composition" (Album "Papandopulo", mit Kvartet Papandopulo)

2014 *Jastrebarski* (Kroatien): *Preis der Stadt* (mit Kvartet Papandopulo)

2014 *International Saxophone Competition "Josip Nohta"*, Zagreb (Kroatien): Semifinalist Roberto Buttus Award

2015 [Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik Österreich](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music](#) 2016–2017" (mit [Mobilis Saxophonquartett](#))

2016 *Natjecanje Papandopulo* (Kroatien): 1. Preis i.d. Kategorie "Saxophon"

2019 *Kroatische Gesellschaft der Musikkünstler* (Kroatien): Milka Trnina Diploma (mit Kvartet Papandopulo)

2019 *Manhattan International Music Competition*, New York (USA): 1. Preis i.d. Kategorie "Chamber Ensembles" (mit Kvartet Papandopulo)

2019 *International Music Competition Berlin* (Deutschland): Grand Prix i.d. Kategorie "Kammerensemble" (mit Kvartet Papandopulo)

2022 *Manhattan International Music Competition*, New York (USA): 1. Preis i.d. Kategorie "Chamber Ensembles" (mit Kvartet Papandopulo)

SLUK – Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske (Kroatien): Preisträger i.d. Kategorien "Best Acting", "Best Music"

Ausbildung

Glazbena Škola Pavao Markovac, Zagreb (Kroatien): Saxophon (Nikola Fabijanić)

2002–2006 *Muzička akademija Zagreb* (Kroatien): Saxophon (Dragan Sremec) - Diplom mit Auszeichnung

2009–2010 [Konservatorium Wien Privatuniversität](#): Saxophon ([Lars Mlekusch](#)) - MA

regelmäßiger Teilnehmer an Meisterkursen u. a. mit: Claude Delangle, Arno Bornkamp, Mario Marzi, Eugene Rousseau, Jean-Denis Michat, Zagreb-Saxophonquartett

Tätigkeiten

2008–heute *Škola saxofona u Jaski*, Jastrebarsko (Kroatien): Mitbegründer (gemeinsam mit Kvartet Papandopulo (aka New Sax Quartet)) des alljährlichen internationalen Kurses

2019 *Daleki Acordi Young Artist International Competition* (Kroatien): Jurymitglied

Glazbena Škola Jastrebarsko (Kroatien): Lehrer (Saxophon)

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2006–heute *Trio GIG*: Tenorsaxophonist (gemeinsam mit Gordan Tudor (ssax), Ivan Batoš (pf))

2008–heute *Kvartet Papandopulo (aka New Sax Quartet)*, Zagreb (Kroatien): Tenorsaxophonist (gemeinsam mit Nikola Fabijanić (ssax), Gordan Tudor (asax), Tomislav Žužak (barsax))

2009–heute *Mobilis Saxophonquartett*: Baritonsaxophonist (gemeinsam mit Michael Krenn (ssax), Yukiko Krenn (tsax), Georg Palmanshofer (asax))

VSO – Vienna Saxophonic Orchestra: Gastmusiker

Konzerttätigkeiten u. a. mit: Philharmonie Zagreb, Cantus Ensemble, Militärorchester Kroatien, HGM Jazz Orchestra Zagreb, Orchester des kroatischen Nationaltheaters

Aufführungen (Auswahl)

2006 *Philharmonie Zagreb*, Aleksandar Kalajdic (dir) - Solokonzert - Lisinski Halle Zagreb (Kroatien): Concerto für Altsaxophon und Orchester (Pavle Despalj)

2012 *Mobilis Saxophonquartett* - Konzertreihe "Spannende Sounds zwischen Barock und Moderne", *Schloss Goldegg*: Domenico Scarlatti, George Gershwin, Karlheinz Essl, usw.

2014 *Mobilis Saxophonquartett* - Konzertreihe "ELEKTROMOBILIS" - *cercle – konzertreihe für neue musik*, *ÖGZM – Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik*, OFF-Theater Wien: Natürliche Mängel (Simeon Pironkoff), *L'Orologio di L. Carroll* (UA, Alessandro Batticci), Neue Werke von u.a. Katharina Klement, Matthias Kranebitter, Igor Lintz-Maues, Fernando Riederer

2015 Goran Jurković (barsax), Dubravko Palanovic (db) - *Glazbena Tribina Opatija*, Villa Angiolina Opatija (Kroatien): Ordinary Madness (UA, Margareta Ferek-Petrić)

2017 *Mobilis Saxophonquartett* - *Kammermusikfestival Trencin* (Slowakei): DECODER (Theodor Burkali), Karlheinz Essl, György Ligeti, Friedrich Cerha

2017 *Mobilis Saxophonquartett* - *SaxFest Chile*, Santiago de Chile (Chile): DECODER (Theodor Burkali)

2020 [Mobilis Saxophonquartett](#) - Mobilis Contemporary, Alte Schmiede Wien:
u.a. [a due](#) ([Gerald Resch](#))
2021 [Mobilis Saxophonquartett](#) - [Michael Krenn](#) (ssax), [Yukiko Krenn](#) (tsax),
[Goran Jurković](#) (barsax), [Georg Palmanshofer](#) (asax) - [Musikforum Viktring-
Klagenfurt](#), Klagenfurt: Saxollage (UA, Martin Redel)
2022 [Mobilis Saxophonquartett](#) - [Michael Krenn](#) (ssax), [Yukiko Krenn](#) (tsax),
[Goran Jurković](#) (barsax), [Georg Palmanshofer](#) (asax) - [Musikforum Viktring-
Klagenfurt](#), Klagenfurt: [Kammerflimmern](#) (UA, [Mathias Johannes
Schmidhammer](#)), E??? Eris (UA, Wojciech Chalupka), Dogma (UA, Andrea
Portera)

Diskografie (Auswahl)

2022 Scene - Kvartet Papandopulo (Croatia Records)
2017 Scherzo - Kvartet Papandopulo (Croatia Records)
2016 Unlooped - Trio GIG (Croatia Records)
2015 Per Quattro - Kvartet Papandopulo (Croatia Records)
2013 Papandopulo - Kvartet Papandopulo (Croatia Records)
2011 Mobilis Saxophone Quartet - Mobilis Saxophone Quartet (Gramola
Vienna)
2010 9. Fidelio-Wettbewerb 2010: Finale Sparte Interpretation (ORF) // Track
8-11: Sechs Bagatellen

als Interpret, Studiomusiker

2012 Frano Đurović - Frano Đurović (Cantus)
2008 Teotar Akvarelo - Kopito (Aquarius Records)
2007 15 Slanih: The Best Of Otočki Val 1999–2007 (Aquarius Records)

Literatur

2009 mica: [Fidelio-Wettbewerb 2009](#). In: mica-Musikmagazin.
2015 Heindl, Christian: "[\[...\] in einer kleinen, aber feinen Nische](#)" - [das
MOBILIS SAXOPHONQUARTETT im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.
2015 mica: [Musik-Nachwuchsprogramm THE NEW AUSTRIAN SOUND OF
MUSIC 2016/2017](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Mobilis Saxophonquartett](#)
Facebook: [Mobilis Saxophonquartett](#)
Webseite: [Vienna Saxophonic Orchestra](#)
Facebook: [Papandopulo Quartet](#)
YouTube: [Papandopulo Kvartet](#)
