

Hofer Christoph

Vorname: Christoph
Nachname: Hofer
erfasst als: Interpret:in
Genre: Neue Musik Klassik
Instrument(e): Akkordeon
Geburtsjahr: 1974
Geburtsort: Villach
Geburtsland: Österreich

"Am 4.6.1974 in Villach geboren. Seine Ausbildung am Akkordeon begann er mit 9 Jahren. Nach der Matura studierte er Instrumentalpädagogik am Kärntner Landeskonservatorium bei Mika Väyrynen und Roman Pechmann und an der Grazer Musikuniversität bei James Crabb und Geir Draugsvoll. Ergänzt wurden die Studien durch ein Gastsemester an der Musikhochschule in Trossingen bei Prof. Hugo Noth und zahlreiche Kurse im In- und Ausland, unter anderem bei Margit Kern, Klaus Paier, Mie Miki und Matti Rantanen.

Auftritte u.a. bei wien modern, Festwochen Gmunden, in der Alten Schmiede in Wien, beim Carinthischen Sommer und bei der Freien Akademie Feldkirchen. Zusammenarbeit mit namhaften Ensembles bzw. Mitglied in Ensembles wie dem Ensemble aoide, Ensemble plattypus, Hortus musicus, Musikfabrik Süd, Carinthia Saxofonquartett, u.a.

Konzerte führten ihn nach Italien, Deutschland, Slowenien, England, Kroatien, Holland, Polen, Rumänien, Taiwan, Ungarn und Estland. Preisträger des "Club Carinthia Musikpreises 2003" und Kärntner Vertreter beim grenzüberschreitenden Drau/drava - Projekt 2006, welches durch Südtirol, Österreich, Slowenien und Kroatien führte.

Interdisziplinäre Projekte wie "Die Schwimmerin" (mit der Tänzerin Anna Hein nach einem Text von Josef Winkler) oder Jandl- und Schwitters-Lesungen (mit Dietmar Pickl) zeigen sein weit über die traditionelle Akkordeonkonzertliteratur hinausgehendes Interesse.

2007 erhielt Christoph Hofer das Landesmusikstipendium und realisierte damit das Projekt "Akkordeon plus". Seit 2008 intensive Zusammenarbeit mit Sonja Leipold (Cembalo) im Duo Ovocutters, das Duo wurde u.a. mit dem New Austrian Sound of Music – Förderstipendium ausgezeichnet. Sein musikalisches Schaffen fand auch Niederschlag in etlichen Rundfunksendungen, u.a. in einem Portrait in der Sendung "Zeitton" in Ö1."

Ensemble NeuRaum: Christoph Hofer, abgerufen am 30.05.2023

[<https://www.ensembleneuraum.at/de/ensemble/christoph-hofer/>]

Auszeichnungen

2003 *Club Carinthia Wien*: Club Carinthia Musikpreis

2006 Projekt "Drau/Drava - Alter Fluss und Neue Klänge": Kärntner Vertreter

2007 Projekt "Akkordeon plus" - *Amt der Kärntner Landesregierung*:

Landesmusikstipendiat

2011 *Internationaler Cembalowettbewerb - Associazione Clavicembalistica*

Bolognese, Bologna (Italien): Sonderpreis (mit [Duo Ovocutters](#))

2012 *Annelie de Man-Wettbewerb für zeitgenössische Cembalomusik*

(November Music Days), Bosch (Niederlande): Sonderpreis (mit [Duo](#)

[Ovocutters](#))

2015 [Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik](#)

[Österreich](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music](#) 2016–2017"

(mit [Duo Ovocutters](#))

Ausbildung

[Kärntner Landeskonservatorium](#), Klagenfurt: Instrumentalpädagogik

Akkordeon (Mika Väyrynen, [Roman Pechmann](#))

[KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#):

Instrumentalpädagogik Akkordeon (James Crabb, Geir Draugsvoll)

Auslandsstudium - *Staatliche Hochschule für Musik Trossingen*

(Deutschland): Akkordeon (Hugo Noth)

zahlreiche weitere Meisterkurse u. a. bei: Margit Kern, [Klaus Paier](#), Mie Miki,

Matti Rantanen

Tätigkeiten

2018–heute *Kärntner Akkordeon Treff*: Mitorganisator, Lehrer für Akkordeon
(gemeinsam mit [Roman Pechmann](#), [Stefan Kollmann](#))

europaweite Konzerttouren in Italien, Deutschland, Slowenien,

Großbritannien, Kroatien, Niederlande, Polen, Rumänien, Taiwan, Ungarn,

Estland

Teilnehmer an zahlreichen interdisziplinären Projekten u. a.: "Die

Schwimmerin" (mit Tänzerin Anna Hein, Text: Josef Winkler), "Jandl- und Schwitters-Lesungen" (mit Dietmar Pickl)

Mitglied in den Ensembles

2008–heute [Duo Ovocutters](#): Akkordeonist (gemeinsam mit [Sonja Leipold](#) (cemb))

Ensemble AOIDE: Akkordeonist (gemeinsam mit Gerda Anderluh (vc), Helmut Stiegler (vl))

[Ensemble NeuRaum](#): Akkordeonist

Zusammenarbeit u. a. mit: [Platypus Ensemble](#), [Hortus Musicus](#), [Carinthia Saxophon Quartett](#)

Aufführungen (Auswahl)

2007 [Petra Ackermann](#) (va), Carmen Gaggl (hack), [Christoph Hofer](#) (acc), Klagenfurt: [Wellen.Ausschnitte](#) (UA, [Bruno Strobl](#))

2008 [Duo Ovocutters](#), „Akkordeon plus“ - Kärntner Landesmusikstipendium, Klagenfurt: [Les miroirs sans silhouettes](#) (UA, [Robert M. Wildling](#))

2010 [Fritz Kronthaler](#) (cl), [Christoph Hofer](#) (acc), [Claudius von Wrochem](#) (vc) - [Festival Expan](#), Spittal/Drau: [above, below and there between](#) (UA, [Elisabeth Harnik](#))

2010 [Duo Ovocutters](#), Eröffnung des IZZM - Internationales Zentrum Zeitgenössischer Musik, Stift Ossiach: [Neun Sachen](#) (UA, [Christoph Breidler](#)), [Kammermusik Nr. 10](#) (UA, [Dietmar Hellmich](#))

2011 [Duo Ovocutters](#), *Sammlung Essl*, Klosterneuburg: [Ein vomeronasales Organ zog aus und traf ein Pheromon](#) (UA, [Manuela Kerer](#))

2012 [Markus Sepperer](#) (ob), [Christoph Hofer](#) (acc), Caroline Müller (perc) - [Festival Expan](#), Schloss Porcia: [Skin and Reeds](#) (UA, [Dana Cristina Probst](#)), [Sarabande](#) (UA, [Sylvie Lacroix](#))

2013 [Duo Ovocutters](#): [Christoph Hofer](#) (acc), [Sonja Leipold](#) (cemb), London (Großbritannien): [Suite "les poétesses": Reklame](#) (UA, [Sylvie Lacroix](#))

2013 [Duo Ovocutters](#), London (Großbritannien): [Suite "les poétesses": Reklame](#) (UA, [Sylvie Lacroix](#)), [Shô II](#) (UA, [Fernando Riederer](#))

2014 [Duo Ovocutters](#), *International Harpsichord Festival*, Tallinn (Estland): [3 Postkarten](#) (UA, [Jaime Wolfson](#))

2015 [Duo Ovocutters](#), *Klangräume*, Düsseldorf (Deutschland): [Schlamm](#) (UA, [Šimon Voseček](#))

2016 [Vera Klug](#) (fl), [Theodor Burkali](#) (bcl), [Christoph Hofer](#) (acc), Spittal/Drau: [Linien IV](#) (UA, [Alexander Stankovski](#))

2016 [Duo Ovocutters](#), Alte Schmiede Wien: [for ovocutters](#) (UA, [Se-Lien Chuang](#)), [nihilistic study 13 bis 14](#) (UA, [Matthias Kranebitter](#))

2016 [Duo Ovocutters](#), Festival Tintea Musicala, Bukarest (Rumänien): [alegría](#) (UA, [Dana Cristina Probst](#))
2016 [Duo Ovocutters](#), Amsterdam (Niederlande): [Gaudi´s Contour](#) (UA, [Ming Wang](#))
2017 [Duo Ovocutters](#), Collegium Musicum Lviv (Ukraine): [rev up](#) (UA, [Wolfgang Liebhart](#))
2017 [Duo Ovocutters](#), Huikuan Lin (pipa), Chung-Hsien Wu (dizi), Sou Fong Konzerthalle, Taipeh (Taiwan): [Slow Moving](#) (UA, [Dana Cristina Probst](#)), [First Meeting](#) (UA, [Bruno Strobl](#))
2017 [Duo Ovocutters](#), Reihe Musik aktuell Niederösterreich, Böheimkirchen: [magical forest](#) (UA, [Grzegorz Pieniek](#))
2018 EXPAN Quartet: Helga Jantscher (tfl), [Christoph Hofer](#) (acc), Robert Rasch (vc), [Igor Gross](#) (perc), Spittal a.d. Drau: [Lizard Point](#) (UA, [Christoph Renhart](#))
2019 [Duo Ovocutters](#), Evangelische Kirche im Stadtpark, Villach: [am Rande... / fühlend?](#) (UA, [Jean-Baptiste Marchand](#))
2020 [Duo Ovocutters](#), [prima la musica](#) contemporary, Klagenfurt: [interlaced](#) (UA, [Katharina Klement](#))
2020 [Christoph Hofer](#) (acc), [Hortus Musicus](#), Steindorf am Ossiachersee: [Gedichte schreiben](#) (UA, [Dieter Kaufmann](#))
2023 [Ensemble NeuRaum](#), Konzerthaus Klagenfurt: RITORNELL 3 (UA, [Herbert Grassl](#)), Atem der Reinheit (UA, [Hossam Mahmoud](#))

weitere Uraufführungen u. a. von: Aleksey Retinsky, Alina Błońska, Katarzyna Dziwiątkowska, Michał Moc, Balázs Horváth, Tomi Räisänen, Jimmie LeBlanc, Renato Miani, Monika Szpyrka, Wei Chih Liu, Chao Ming Tung

Diskografie (Auswahl)

2019 Ensemble NeuRaum - Ensemble NeuRaum (Austrian Gramophone)
2016 Musik aus der Dose - Duo Ovocutters (auf USB-Stick erschienen)
2009 Gusti, die Seegurke (Preiser Records)

Literatur

2010 mica: [Herbstkonzertreihe des IZZM](#). In: mica-Musikmagazin.
2014 mica: [EXPAN 2014](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Ensemble NeuRaum](#)
Facebook: [Ensemble NeuRaum](#)
Soundcloud: [Ensemble NeuRaum](#)
Webseite: [Duo Ovocutters](#)
Facebook: [Duo Ovocutters](#)

