

Anthem for the unknown

victims

Werktitel: Anthem for the unknown victims

KomponistIn: [Luef Berndt](#)

Entstehungsjahr: 1997

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Jazz Mainstream

Art der Publikation: Manuskript

Anlass:

für die Eröffnung der Ausstellung "Die Verbrechen der Wehrmacht" in der Karl Franzens Universität in Graz

Aufnahme:

Titel: Work Stations

Label: [Extraplatte GmbH](#)