

ahad

Werktitel: ahad

Untertitel: Installation

KomponistIn: [Lercher Daniel](#)

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: 18m 39s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Klanginstallation Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Zuspiegelung

Besetzungsdetails: Elektronik (1, Zuspiegelung 4-Kanal)

Beschreibung

"4-Kanal-Klanginstallation, die sich mit den akustischen Lokalisationsphänomenen beim räumlichen Hören des Menschen auseinandersetzt. ausgewählte feldaufnahmen aus der natur werden über einen mehrkanal auf 4 lautsprecher im raum projiziert Granulare Synthese. die räumliche Anordnung der Lautsprecher sowie die verwendeten elektronischen Syntheseverfahren konstituieren akustische Räume, die auf jene verweisen, die in natürlichen Umgebungen erfahrbar sind."

Daniel Lercher. Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer). abgerufen am 27.03.2023 [

http://lercher.klingt.org/projects/new_adits_14.html]

Uraufführung

13. November - 7. Dezemembr 2014 - Klagenfurt

Veranstalter: New Adits Festival