

## **moer**

**Werktitel:** moer

**Untertitel:** 16-kanäle Ambisonic-Stück

**KomponistIn:** [Lercher Daniel](#)

**Entstehungsjahr:** 2015

**Dauer:** 6m 40s

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Elektronische Musik

**Besetzung:** Elektronik Zuspiegelung

Elektronik (1, Zuspiegelung 16-Kanal, ambisonic)

**Besetzungsdetails:**

### **Beschreibung**

"Das Stück beginnt mit einem sanften 'Dröhn', der sich mit der Zeit immer mehr ausbreitet. Es gibt auch sehr kurze körnige Partikel, die nach einem Zufallsalgorithmus auf die räumlichen Ebenen projiziert werden. Im zweiten Teil des Stücks werden leicht verstimmte „Vogelaufnahmen“ mittels eines granularen Prozesses geschichtet. Dadurch entsteht eine Art „Shepard-Skala“ und damit die Illusion eines tiefer erwartungsvollen Vogelgezwitschers. Eine transformierte Aufnahme eines vorbeifahrenden Zuges leitet den Übergang zu rein elektronisch generiertem Material ein."

*Daniel Lercher, Werkbeschreibung, ambisonics.iem.at, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 27.03.2023 [*

*[https://ambisonics.iem.at/icsa2015/pure-ambisonics-concert/programm\\_a.pdf](https://ambisonics.iem.at/icsa2015/pure-ambisonics-concert/programm_a.pdf)]*

### **Uraufführung**

18. September 2015 - MUMUTH, Ligeti-Saal, Graz

**Veranstalter:** ICSA2015

### **Aufnahme**

**Titel:** [moer](#)

**Plattform:** Homepage von Daniel Lercher

---

