

March to Mars

Werktitel: March to Mars

Untertitel: Für Symphonisches Blasorchester

KomponistIn: [Gstättner Maria Coleman Melissa](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: ~ 7m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Blasorchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Picc, 1/1/3/1, ASax, TSax, BSax - 2/2/2, BarHr/2 - 4 Perc - 0/0/0/0

Piccolo (1), Oboe (1), Klarinette (3), Bassklarinette (1), Fagott (1), Altsaxophon (1), Tenorsaxophon (1), Baritonsaxophon (1), Horn (2), Trompete (2), Posaune (2), Baritonhorn (1), Tuba (2), Perkussion (4)

ad Klarinette: eine davon Klarinette in Es

ad Perkussion: 1: Kleine Trommel; 2: Becken/Vibraslap/Waldteufel; 3: Große Marschtrommel; 4: Röhrenglocken/ Cabasa/Ratsche/Pfeife

Art der Publikation: Eigenverlag

Titel der Veröffentlichung: March to Mars

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: March to Mars

ISMN: 979-0-502-28592-0

Ausgabe: Partitur & Stimmen

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 25

Verkaufspreis (inkl. Ust.): 69,00 EUR

PDF Preview: [March to Mars \(Partitur & Stimmen\)](#)

Auftrag: Heeresbekleidungsanstalt Wien (anlässlich des 100-jährigen Bestehens)

Uraufführung

21. Mai 2013 - Brunn am Gebirge

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)