

Ferstl Judith

Vorname: Judith

Nachname: Ferstl

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Kurator:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik

Instrument(e): Kontrabass

Geburtsjahr: 1989

Geburtsland: Österreich

Website: [Judith Ferstl](https://judithferstl.com/pressebio/)

"Judith Ferstl ist neben ihren Bands "June in October" und "Chuffdrone" momentan in vielen verschiedenen Formationen, wie z.B. "Christian Muthspiels Orjazztra", "Orwa Saleh Band" & "Merve"), zu hören. Komposition, Improvisation, vertrackte Rhythmen, energetische Passagen und intime Klangflächen mit Raum für Stille, sind Teil ihres weiten Klangspektrums.

Nach Abschluss des Jazz-Studiums und Klassik-Unterricht am MUK Wien (Konservatorium Wien Privatuniversität) setzte sie ihre Studien fort und schloss 2014 ihr Jazz-Kontrabass IGP-Studium an der Bruckneruniversität Linz, sowie 2019 ihr Master-Studium an der Universität für Musik und Darstellende Kunst (MDW) ab.

Neben dem Startstipendium des Bundeskanzleramts (2015) erhielt Judith Ferstl das "SKE Jahresstipendium 2017" und erspielte sich zwei Mal den "Bawag P.S.K. Next Generation Jazz Award" ("Gnigler" 2015 & "chuffDRONE" 2013)."

Judith Ferstl: Presse/Bio, abgerufen am 30.11.2023 [

<https://judithferstl.com/pressebio/>*]*

Auszeichnungen & Stipendien

2010 [Fidelio-Wettbewerb - Konservatorium Wien Privatuniversität](#):

Auszeichnung i.d. Kategorie "Kreation.Laboratorium.Werkstatt" (mit Maria Salamon Quartett; Werk: masq)

2011 [Fidelio-Wettbewerb - Konservatorium Wien Privatuniversität](#):

Auszeichnung i.d. Kategorie "Kreation.Laboratorium.Werkstatt" (mit Jazz-Trio

Jerusalem; Werk: TREEOO)
2013 BAWAG P.S.K.: [Next Generation Jazz Award](#) (mit [chuffDRONE](#))
2015 [Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur](#): Startstipendium für Musik
2015 [Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik Österreich](#): Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2016-2017" (mit [Treeoo](#))
2015 BAWAG P.S.K.: [Next Generation Jazz Award](#) (mit [Gnigler](#))
2017 [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds](#): Jahresstipendium
2018 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Kompositionsförderung

Ausbildung

2008-2012 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#): Jazz und Klassik ([Ernst Weissensteiner](#))
2008-2014 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#): IGP-Studium Kontrabass ([Peter Herbert](#)) - Diplom mit ausgezeichnetem Erfolg
2012 Royal College of Music Stockholm (Schweden): Austauschstudium
2014-2019 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Kontrabass Populärmusik - MA

Tätigkeiten

2014 BAWAG P.S.K. [Next Generation Jazz Award](#): Jurymitglied
2014-2015 Konzertreihe "TVÅ", Café Prückl Wien: Kuratorin (gemeinsam mit [Lisa Hofmaninger, Judith Schwarz](#))
2019-heute [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#): Kuratorin einer Konzert-Reihe für Jazz

Plattform KRÜ: Lehrerin (Kontrabass)

Mitglied in den Ensembles/Bands/Orchestern

2011-2016 [TREEOO](#): Kontrabassistin (gemeinsam mit [Max Tschida](#) (pf), Andreas Seper (perc), Laura Korhonen (voc, singende Säge))
2011-heute [Niko Leopold Quartet](#): Kontrabassistin (gemeinsam mit [Christian Kronreif](#) (sax), Niko Leopold (pf, Komposition), Jakob Sigl (perc))
2012-heute [chuffDRONE](#): Kontrabassistin (gemeinsam mit Robert Schröck (asax, ssax, cl), [Jul Dillier](#) (pf), [Judith Schwarz](#) (perc))
2013-heute [Querquadrat](#): Gründerin, Kontrabassistin (gemeinsam mit [Karin Walburger](#) (sax), [Lukas Aichinger](#) (perc))
2013-heute [Gnigler](#): Kontrabassistin (gemeinsam mit [Jakob Gnigler](#) (tsax, Komposition), [Philipp Harnisch](#) (asax, Komposition), [Alexander Kranabetter](#)

(trp, es-hrn), [Simon Frick](#) (E-Geige, Effekte), [Niki Dolp](#) (perc))
2014–2016 [Juneberry](#): Gründerin, Kontrabassistin, Violoncello (gemeinsam mit [Lucia Leena](#) (voc, git))
2014–20?? [Johannes Bankl's Polyglott](#): Kontrabassistin (gemeinsam mit Johannes Bankl (trp, Komposition), [Waldburger Karin](#) (sax), Thomas Jager (b-git, Effekte), Sebastian Schwarz (perc))
2015–heute *Klangzeug Orchester*: Gründerin, Kontrabassistin (gemeinsam mit [Lisa Hofmaninger](#) (ssax, bcl), [Lukas Leitner](#) (pf, keyb), [Sebastian Simsa](#) (perc))
2015–heute [Klio](#): Kontrabassistin (gemeinsam mit [Philipp Harnisch](#) (sax), Mathias Koch (perc), [Verena Zeiner](#) (pf, rhodes))
2016–heute [June in October](#): Kontrabassistin (gemeinsam mit [Lucia Leena](#) (voc, synth), [Florian Sighartner](#) (vl), Carles Muñoz Camarero (vc))
2016–heute *nüm*: Kontrabassistin
2017–heute *Orwa Saleh Band*: Kontrabassistin (gemeinsam mit Orwa Saleh (Oud), Basma Jabr (voc), [Mahan Mirarab](#) (git), [Sebastian Simsa](#) (perc))
2018–heute *Fraufeld Fieldwork*: Kontrabassistin
2018–heute [Orjazztra Vienna](#): Kontrabassistin
2020–heute *Judith Ferstl & Jul Dillier*: Kontrabassistin (gemeinsam mit [Jul Dillier](#) (pf))
2020–heute [MERVE](#): Mitbegründerin, Kontrabassistin (gemeinsam mit [Barbara Maria Neu](#) (cl, voc), [Andrea Edlbauer](#) (sax), [Stefanie Kropfreiter](#) (va))
2023(?)–heute *Trio Prozorov/Ferstl/Dés*: Kontrabassistin (gemeinsam mit [Andrej Prozorov](#) (ssax), András Dés (perc))
2024(?)–heute [Mel*E](#): Kontrabassistin (gemeinsam mit [Viola Hammer](#) (key), [Judith Schwarz](#) (schlg))

weiters Mitglied u. a. bei: Maria Salamon Quartett, Jazz-Trio Jerusalem

Aufträge (Auswahl)

2015 *Stummfilmfestival Großgerungs*: Neuvertonung von "The Kid" (Charlie Chaplin)

Pressestimmen (Auswahl)

13. Februar 2024

über: Status Quo - June in October (Listen Closely, 2024)

""Status Quo" lädt für 24 Minuten lang ein, ruhig zu werden, die Gedanken wandern zu lassen und der Fantasie freien Lauf. Mit einem bewundernswert vollen Sound für eine Band, die mit einem klassischen Streichtrio auskommt. Der Zwang zur Selbstoptimierung hört hier auf und macht Platz für das Akzeptieren und Wahrnehmen dessen, was ist. Die EP begegnet den (Un-)

Fähigkeiten des Menschen mit Liebe und Mitgefühl und einem einzigartigen Sound, bei dem die Grenzen von Pop, Kammermusik und Jazz zerfließen." *mica-Musikmagazin: JUNE IN OCTOBER - "STATUS QUO"* (Sophia Olesko, 2024)

15. Juli 2021

über: My Feet On Solid Ground - June in October (Session Work Records, 2021)

"Was das Quartett zum Erklingen bringt, ist ein wunderbar gediegener Sound, der sich aus der Verbindung aus Jazz, Pop, Kammermusik und Folk auf ausgesprochen stimmungsvolle Weise herausbildet und sich gleichermaßen über eindringlich schöne Melodien wie auch über etwas experimentellere, rhythmisch etwas herausforderndere Passagen erzählt. *June in October* beherrschen den leisen und sanften Ton genauso vortrefflich wie den energiegeladenen, der Vierer weiß, wie man spannungsgeladene und sich stetig steigernde Bögen spannt, die letztlich in fesselnden Songs ihren Ausdruck finden [...]."

mica-Musikmagazin: JUNE IN OCTOBER - "My Feet On Solid Ground" (Michael Ternai, 2021)

3. April 2019

"JUDITH FERSTL scheint mittlerweile eine der versiertesten und umtriebigsten Kontrabassistinnen Wiens zu sein. Die ursprünglich in Wiener Neustadt aufgewachsene Jazz-Kontrabassistin und Komponistin wird in folgenden Band-Konstellationen, hier in alphabetischer Reihenfolge, als Instrumentalistin "handgreiflich": CHUFFDRONE, JUNEBERRY, JUNE IN OCTOBER, KLIO, GNIGLER, NIKO LEOPOLD QUARTETT, KLANGZEUG ORCHESTER, ORJAZZTRA VIENNA und TREEOO. Damit anscheinend noch nicht ausgelastet, wird sie ab Mai eine neue Musikreihe in der ALTEN SCHMIEDE kuratieren [...]."

mica-Musikmagazin: "Eigentlich ist jede Band ein Forschungsprojekt für mich" - JUDITH FERSTL im mica-Interview (Michael Franz Woels, 2019)

28. November 2016

"Die Kunst, die das *Klangzeug Orchester* in wirklich beeindruckender Manier beherrscht, ist, dieser musikalischen Wechselhaftigkeit über vielschichtige weite Bögen eine immens spannungsgeladene und lebendige Form zu verpassen, eine, die sich in eindringlicher Weise mit vielen aufregenden Zwischentönen in stetig verdichtenden Steigerungen ausdrückt und wirklich ganz eigene Geschichten erzählt. Lisa Hofmaninger, Lukas Leitner, Judith Ferstl und Sebastian Simsa verwirklichen einen Sound, von dem definitiv nicht nur ausgewiesene Jazzliebhaber angetan sein dürften. Die Musik des *Klangzeug Orchesters* ist eine, die in hohem Grade berührt und genauso

zurücklehnen wie auch aufmerksam zuhören lässt. Man darf auf ein Album dieser außergewöhnlich talentierten Band also auf jeden Fall gespannt sein."
mica-Musikmagazin: Das KLANGZEUG ORCHESTER stellt sich vor (Michael Ternai, 2016)

Diskografie (Auswahl)

- 2024 Status Quo - June in October (EP, Listen Closely)
- 2021 My Feet On Solid Ground - June in October (Session Work Records)
- 2020 actio / re:actio - chuffDRONE (Jazzwerkstatt Records)
- 2019 Breakdown of Reality - Niko Leopold Quartet (cracked anegg records)
- 2018 Straight Ahead, Downstairs, 2nd Door left - Gnígler (col legno)
- 2018 Stuff - Klangzeug Orchester (Listen Closely)
- 2017 Klio - Klio (Freifeld Tontraeger)
- 2016 Juneberry (Freifeld Tonträger)
- 2015 chuffDRONE (jazzwerkstatt records)
- 2014 Pyyntö - Treeoo (ATS Records)
- 2014 Zwischen den Blättern - Treeoo (ATS Records)
- 2014 Gnígler - Gnígler (Listen Closely)
- 2011 Step in the Air - Maria Salamon Quartett (Eiffelbaum Records)

Literatur

- mica-Archiv: [Judith Ferstl](#)
- mica-Archiv: [chuffDRONE](#)
- mica-Archiv: [Gnígler](#)
- mica-Archiv: [Klio](#)
- mica-Archiv: [Klangzeug Orchester](#)
- mica-Archiv: [Juneberry](#)
- mica-Archiv: [Treeoo](#)
- mica-Archiv: [June in October](#)
- mica-Archiv: [Niko Leopold Quartet](#)
- mica-Archiv: [Merve](#)

- 2014 Ternai, Michael: [hoerhoert: Das Festival für Zuhörkultur](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2014 Ternai, Michael: [Treeoo - "zwischen Blättern"](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2014 Ternai, Michael: [LAURA KORHONEN & TREEOO - "Pyyntö"](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2015 Neidhart, Didi: [hoerhoert-Festival erstmals in Salzburg](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2015 Ternai, Michael: [chuffDRONE stellt sich vor](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2015 Ternai, Michael: [CHILLI JAZZ 2015](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2016 Ternai, Michael: [JUNEBERRY – "Juneberry"](#). In: mica-Musikmagazin.

- 2016 [Die Österreichischen Kulturforen stellen sich vor: Ottawa](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2016 Ternai, Michael: [Das KLANGZEUG ORCHESTER stellt sich vor](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2017 [June in October - Konzert und Workshop](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2018 [Carinthischer Sommer 2018 steht im Zeichen junger Künstlerinnen](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2018 Schütz, Martin: [KLANGZEUG ORCHESTER – "Stuff"](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2019 Woels, Michael Franz: ["Eigentlich ist jede Band ein Forschungsprojekt für mich" – JUDITH FERSTL im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2019 Ternai, Michael: [NIKO LEOPOLD QUARTET – "Breakdown of Reality"](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2021 Woels, Michael Franz: ["Das Album ist eine Einladung, sich auf Ungewissheit einzulassen und Zuversicht zu tanken" – JUDITH FERSTL \(JUNE IN OCTOBER\) IM MICA- INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2021 Ternai, Michael: [JUNE IN OCTOBER - "My Feet On Solid Ground"](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2023 [100 Prozent: Judith Ferstl](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2023 Umfahrer, Sophia: ["ROSA, GRÜN UND ERINNERND" – MERVE IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2024 Olesko, Sophia: [JUNE IN OCTOBER – "STATUS QUO"](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2024 [Gipfelklaenge 2024](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2024 [30 over 30: Teil 1](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2025 [10 Jahre Kick Jazz!](#) In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

- Webseite: [Judith Ferstl](#)
austrian music export: [Judith Ferstl](#)
Facebook: [Judith Ferstl](#)
YouTube: [Judith Ferstl](#)
Soundcloud: [Judith Ferstl](#)
Webseite: [Juneberry](#)
Soundcloud: [Juneberry](#)
Webseite: [Gnigler](#)
Facebook: [Gnigler](#)
YouTube: [Gnigler](#)
Webseite: [chuffDRONE](#)
austrian music export: [chuffDRONE](#)
Facebook: [chuffDRONE](#)
Soundcloud: [chuffDRONE](#)

YouTube: [chuffDRONE](#)

Facebook: [Niko Leopold Quartet](#)

Bandcamp: [Niko Leopold Quartet](#)

Webseite: [Treeoo](#)

Soundcloud: [Treeoo](#)

Webseite: [Orwa Saleh Band](#)

Webseite: [Christian Muthspiels Orjazztra](#)

Webseite: [MERVE](#)

Facebook: [Klio](#)

Soundcloud: [Klio](#)

Soundcloud: [Klangzeug Orchester](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)