

Mani Zahra

Vorname: Zahra

Nachname: Mani

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Produzent:in Künstlerische:r Leiter:in

Genre: Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Elektronische Musik Improvisation

Instrument(e): Klavier Bass Kontrabass Gitarre

Geburtsjahr: 1978

Geburtsort: London

Geburtsland: Grossbritannien

Website: [Mani Zahra](#)

Zahra Mani, Musikerin und Komponistin stammt aus Großbritannien (London) und Pakistan (Rawalpindi), und lebt in Österreich und Kroatien.

In ihrer Arbeit beschäftigt sie sich mit Zwischenräumen, spielt mehrere Instrumente, darunter elektronische Matrices, die sie gemeinsam mit Stephan Moore (USA) entwickelt hat, um ihr komplexes Klangarchiv bestehend aus Feld- und Studioaufnahmen für ihre Kompositionen, Installationen und Live-Performances anzuwenden.

Stilbeschreibung

Klangkunst, freie Improvisation, Echtzeit-Kompositionen, Klanginstallationen, Radiokunst, intermediale Auftritte und Musikproduzentin.

Auszeichnungen

2015 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Kompositionsförderung

2016 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Kompositionsförderung

2017 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Kompositionsförderung

2017 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Outstanding Artist Award für Musik

2018 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Kompositionsförderung

2021 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#): Kompositionsförderung

2022 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#): Staatsstipendium für Komposition

2023 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#):
Kompositionsstipendium

Ausbildung

2001 Deutsch und Philosophie an der University of Oxford (GB): Abschluss
Universität Wien: Deutsch und Philosophie
interdisziplinäres Musik- und Kompositions-Studium am Bard College (New
York/USA): Unterricht bei Pauline Oliveros, Maryann Amacher, Richard
Teitelbaum, Larry Polanski, Laetitia Sonami, Miya Masaoka, George Lewis, etc.

Tätigkeiten

2002 Gründung der "one.night.band vienna" (mit Mia Zabelka) und seitdem
Mitglied
2008 [klang.haus - Zentrum für Klangkunst](#) seitdem künstlerische Leiterin des
Klanghaus Untergreith in Sankt Johann im Saggautal
2010 - 2012 Co-Kurator des EU-Projekts "Phonart - The Lost Languages of Europe"
2013 Teilnahme an der "second order group of Field Notes_Deep Time" in
Kilpisjärvi & Helsinki (Finnland)
Produktion von diversen Alben (z.B. mit Mia Zabelka) und Zusammenarbeit mit
der finnischen Live-Filmkünstlerin Mia Makela
2018-2021 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#) - Abteilung 2 Musik
und darstellende Kunst: Musikbeirätin
2018 *Abteilung 2 Musik und darstellende Kunst* - [Bundeskanzleramt, Sektion für
Kunst und Kultur](#): Jurymitglied der START-Stipendien für Musik (mit [Reinhard
Fuchs](#), [Reinhold Schmölzer](#))

zahlreiche Live-Auftritte und Konzerte mit freier Improvisation als Solokünstlerin
oder in Ensemblekonstellationen, u.a. im Trio mit Lydia Lunch, Medusa's Bed etc.

Literatur

2024 [Klangzeit Festival 2024: „Green Sounds“](#). In: mica-Musikmagazin.
2024 [kofomi#28 - Sorge](#). In: mica-Musikmagazin.

Links [Facebook Mani Zahra](#), [SoundCloud Mani Zahra](#)