Black Page Orchestra

Name der Organisation: Black Page Orchestra
erfasst als: Orchester Ensemble
Genre: Neue Musik Pop/Rock/Elektronik
Bundesland: Wien
Website: Black Page Orchestra

Gründungsjahr: 2014

"BLACK PAGE ORCHESTRA ist ein 2014 in Wien gegründetes Ensemble für radikale und kompromisslose Musik unserer Zeit.
Namensgebend war Frank Zappa's Komposition *the black page*, ein Stück dessen Partitur aufgrund seiner hohen Notendichte eine beinahe schwarze Seite ergibt. Neben diesem ästhetischen Ansatz setzt das Ensemble seinen Schwerpunkt auf Werke die insbesondere Elektronik, Video und diverse aktuelle Technologien künstlerisch miteinbeziehen, wie auch Kompositionen die durch ihren performativen Charakter weit über eine herkömmliche klassiche Konzertsituation hinausweisen. Experimentierfreudige und vielseitige Programmgestaltung ist ein wesentliches Anliegen des Kollektivs."
Black Page Orchestra: About us, abgerufen am 12.05.2023 [https://www.blackpageorchestra.org/about-us]

Stilbeschreibung

> Unter der künstlerischen Leitung des Komponisten Matthias Kranebitter konzentriert sich das "antidisziplinäre" Ensemble auf Stücke der aktuellen Generation junger Komponisten. Im Vordergrund stehen Kompositionen, die mit Hilfe von Multimedia-Verbesserungen, ehrgeiziger Beleuchtung, generativer Programmierung und vielem mehr auf aktuelle Technologien reagieren und sehr unterschiedliche künstlerische Praktiken miteinander verweben. In heterogenen Klanglandschaften und multisensorischen Versuchsanordnungen findet das Ensemble ein Äquivalent zur Informationsflut in den Medien und zum beschleunigten Tempo unserer Gegenwart. Das Ensemble behandelt dabei auch gerne Stücke, die durch ihren performativen Charakter die typische Konzertsituation untergraben.

Verena Platzer (2021, eigene Übersetzung); nach: austrian music export: Black Page Orchestra, abgerufen am 13.05.2021 [https://www.musicexport.at/artist/black-page-orchestra/]

Auszeichnungen

2020 *Musikverein Wien*: eigener Konzertzyklus
2021 *impuls. Ensemble- und Komponistenakademie*: Ensemble in Residence

Ensemblemitglieder

Stand 09/2023
Alessandro Battici (Mitbegründer, Flöte, Konzertmanager)
Florian Fennes (Klarinette, Saxophon)
Yukiko Krenn (Saxophon)
Helene Kenyeri (Oboe)
Luis Abicht (Trompete)
Antonio Jimenez Marin (Posaune)
Kevin Austin (Posaune)
Fani Vovoni (Violine)
Sofie Thorsbro Dan (Mitbegründerin, Violine)
2015–heute Sophia Goidinger-Koch (Violine)
Rafał Dominik Zalech (Viola)
Maiken Beer (Violoncello)
Irene Frank (Violoncello)
Juan Pablo Trad Hasbun (Kontrabass)
Felix Pöchhacker (Elektrische Gitarre)
Ruben Mattia Santorsa (Elektrische Gitarre)
Alfredo Ovalles (Klavier, Keyboards)
Luca Lavuri (Klavier, Keyboards)
2014–heute Igor Gross (Mitbegründer, Perkussion)
Kaja Farszky (Perkussion)
Kaoko Amano (Sopran)
Matthias Kranebitter (künstl. Leiter, Live-Elektronik)
Mirela Ivičević (künstl. Leiterin, Medienmanagerin)

ehemalige Ensemblemitglieder
Martina Engel (Viola)

Gastmusiker:innen/Substitut:innen
2017–heute Elena Gabbrielli (Flöte)
2020 Katharina Ernst (Schlagzeug)
2021 Iva Kovač (Flöte)
2021–heute Samuel Toro Pérez (Gitarrist)

2023 Spiros Laskaridis (Trompete)

Jason Pfiester (Horn)

Aufführungen (Auswahl)

2020 Katharina Ernst (schlzg), *Black Page Orchestra* - *Musikverein Wien*: Phases (UA, Katharina Ernst)
2022 *Black Page Orchestra*, Zykluskonzert - Reference Point / Point Zero, Musikverein Wien: Am Anfang war das A (UA, Christof Ressi)
2023 Georg Bochow (ct), Heike Porstein (s), Andreas Jankowitsch (bar), *Black Page Orchestra:* Iva Kovač (fl), Magdalena Lucia Puschnig (ob), Florian Fennes-Horngacher (cl), Spiros Laskaridis (tp), Juan Pablo Marin Reyes (pos), Samuel Toro Pérez (e-git), Alfredo Ovalles (kybd), Igor Gross (perc), Fani Vovoni (vl), Eirini Krikoni (va), Irene Frank (vc), Juan Pablo Trad Hasbun (db), Matthias Kranebitter (elec), Vinicius Kattah (dir) - *Musiktheatertage Wien*, Odeon Theater Wien: PANDORA (UA, Matthias Kranebitter)
2023 *Black Page Orchestra*, Rainer Elstner (Moderation), *Wien Modern* - *PORTRÄT CHRISTOF RESSI*, Wien: Arcade/Arcadia (UA, Christof Ressi), GIF Frenzy (Christof Ressi), Am Anfang war das A (Christof Ressi), Rizumu Gemu (Christof Ressi), game over (Christof Ressi, Szilárd Benes)
2023 *Black Page Orchestra*, *Wien Modern* - *BLACK PAGE ORCHESTRA*, Musikverein Wien: snails (UA, Nava Hemyari), Fata Morgana (UA, Nava Hemyari)
2024 Maja Osojnik (voc, elec), *Black Page Orchestra*, *Wien Modern* - *MAJA OSOJNIK: DOORWAYS*, Großes Palmenhaus Schönbrunn Wien: EXPOSITION #01 & DOORWAYS #09 (UA, Maja Osojnik)
2024 Samuel Feldhandler, Anne Juren, Linda Samaraweerova, Alex Franz Zehetbauer (Performance, Behandlung), *Black Page Orchestra* - Teresa Doblinger (Klarinette), Georgias Lolas (Akkordeon), Bojana Popovicky (Akkordeon), *Wien Modern* - *ANNE JUREN / MATTHIAS KRANEBITTER: WAAM - WE ARE ALL MOTHERS*, Wien: WAAM - We are all mothers (UA, Matthias Kranebitter)

Literatur

mica-Archiv: Black Page Orchestra

2022 Strelka, Shilla: "[...] dass jedes Konzert [...] zu einer Grenzerfahrung wird." – Matthias Kranebitter (Black Page Orchestra) im mica-Interview. In: mica-Musikmagazin.
2023 Offener Brief der Institutionen der österreichischen Musikszene zu den RSO-Einsparungsplänen. In: mica-Musikmagazin.
2024 Ranacher, Ruth / Woels, Michael Franz: "Die Frage nach dem

Konzertformat steht immer im Raum." – MATTHIAS KRANEBITTER (BLACK PAGE ORCHESTRA) IM MICA-INTERVIEW. In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: Black Page Orchestra
austrian music export: Black Page Orchestra
Facebook: Black Page Orchestra
YouTube: Black Page Orchestra

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum