

# Panzl David Christopher

**Vorname:** David Christopher

**Nachname:** Panzl

**erfasst als:** Interpret:in Solist:in Komponist:in Ausbildner:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Perkussion

**Geburtsjahr:** 1985

**Geburtsort:** Salzburg

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [David Christopher Panzl](#)

## **Ausbildung**

*Landesmusikschule Mondsee:* erster Unterricht im Alter von vier Jahren  
Schlagzeug

Salzburg Musisches Gymnasium Salzburg: mehrere Studienaufenthalte in New York mit dem Schwerpunkt Jazz während seiner Schulzeit

2010 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#) Konzertfach Schlagwerk; Bachelorabschluss mit Auszeichnung [Gumpinger Josef](#)

2013 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#) Master of Arts mit Auszeichnung (Anton Mittermayr)

New York weitere Ausbildung bei Gene Jackson und Yosvany Perkussion

Havanna weitere Ausbildung bei Oscar Valdes und Mickey Demenech Perkussion

[Toho Musikakademie](#) Tokyo - Japan Studium bei Keiko Abe Marimbaphon

## **Tätigkeiten**

Zusammenarbeit mit Künstlern wie Keiko Abe, Nebojsa Zivkovic, Jeff Queen, Tim Collins und HK Gruber

im Rahmen seiner Solokonzerte Uraufführungen von Keiko Abe, Shih, Johannes Motschmann und Peter Koene

weitere Auftritte u.a. mit der Bad Reichenhaller Philharmonie, dem Sarajevo Philharmonic Orchestra, dem Ensemble "Die Reihe" und dem Michinoku Windorchestra

weltweite Abhaltung von Meisterkursen und Jurytätigkeit bei Musikbewerben  
[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Assistent für Konzertfach Schlagwerk

Auftritte als Solist in der Suntory Hall Tokio (Japan), im Seoul Art Center (Südkorea), im Konzerthaus Wien (Konzert zum 85. Geburtstag des Komponisten Friedrich Cerha), beim Hi Seoul Festival (Südkorea) und beim Fest zur Salzburger Festspieleröffnung (2010)

## **Uraufführungen (Auswahl) als Komponist**

2023 andother stage Ensemble - [David Panzl](#) (Schlagwerk), 2. [Suena Festival für zeitgenössische iberoamerikanische Musik PLURAL - I want to sing, but I don't know any songs](#), Studio Molière Wien: [Rudimental Short Stories](#) (UA)

---

## **als Interpert**

---

2020 [Melissa Coleman](#) (vc), [Maria Gstättnner](#) (fg, voc), [Roman Britschgi](#) (elec, e-git, b-git), [Martin Siewert](#) (git, synth), [David Christopher Panzl](#) (perc) - *Konzertzyklus "whir II"*, Musikverein Wien: [INDIGO - Against the waves \(Gegen die Wellen\)](#) (UA, [Melissa Coleman](#))

---

2022 andother stage Ensemble - [Alfredo Ovalles](#) (pn, key), [David Panzl](#) (schlz), [Jorge Sánchez-Chiong](#) (turntables, elec), [Samuel Toro Pérez](#) (e-git), [Brigitte Wilfing](#) (voc, perf), 1. [Suena Festival für zeitgenössische iberoamerikanische Musik Identität - Avant-garde Forensics](#), Cervantes Institut Wien: [Illuminati Rainbows](#) (UA, [Alfredo Ovalles](#)), [Avant-garde Forensics Part 1](#) (UA, [Jorge Sánchez-Chiong](#)), [trans.litter.rate II](#) (UA, [Samuel Toro Pérez](#)), [Avant-garde Forensics Part 2](#) (UA, [Jorge Sánchez-Chiong](#) & [Brigitte Wilfing](#))

---

2023 andother stage Ensemble - [David Panzl](#) (Schlagwerk), 2. [Suena Festival für zeitgenössische iberoamerikanische Musik PLURAL - I want to sing, but I don't know any songs](#), Studio Molière Wien: [Rudimental Short Stories](#) (UA, [David Panzl](#))

---

2024 [Isabella Forciniti](#) (perform, synth), [Alfredo Ovalles](#) (perform, keybs), [David Christopher Panzl](#) (perform, elec, schlgz), [Samuel Toro Pérez](#) (perform, e-git), [Brigitte Wilfing](#) (perform, choreo, Itg), [Jorge Sánchez-Chiong](#) (Itg), [Wien Modern - WHEN WE PLAY](#), Kulturhaus Brotfabrik Wien: [when we play](#) (UA, [Jorge Sánchez-Chiong](#), [Brigitte Wilfing](#))

---