

Specter of the Gardenia oder **Der Tag wird kommen**

Werktitel: Specter of the Gardenia oder Der Tag wird kommen

Untertitel: für Schauspieler und großes Ensemble

KomponistIn: [Staud Johannes Maria](#)

Beteiligte Personen (Text): Winkler Josef

Entstehungsjahr: 2014–2015

Dauer: 60m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Schsp - 2/1/2/1 - 1/2/1/1 - 3 Perc, 2 Pf - 1/1/2/2/1

Solo: [SchauspielerIn](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1),
[Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Klavier](#) (2), [Violine](#) (2), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2),
[Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Auftrag: [Steirischer Herbst](#)

Uraufführung:

25. September 2015 - Graz, Helmut List Halle Graz

Veranstalter: [Steirischer Herbst](#)

Mitwirkende: Johannes Silberschneider (spr), [Ensemble Modern](#), [Emilio Pomàrico](#)
(dir)
