

Weber Oliver

Vorname: Oliver

Nachname: Weber

erfasst als: Komponist:in Interpret:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Elektronik

Geburtsjahr: 1974

Geburtsland: Schweiz

Website: [Oliver Weber](#)

Auszeichnungen

[Theodor Körner Fonds](#) Preis

2015 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Kompositionsförderung

2017 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Kompositionsförderung

2021 [Bundesministerium für Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#):

Staatsstipendium für Komposition

Ausbildung

Klavierunterricht bei János Tamás

1995–1997 *Universität Zürich* (Schweiz): Musikwissenschaft

Privatunterricht, Basel (Schweiz): Komposition (Rudolf Kelterborn)

1998–2006 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Komposition

([Michael Jarrell](#), [Wolfgang Mitterer](#)), elektroakustische Komposition ([Dieter](#)

[Kaufmann](#)) - Abschluss mit Auszeichnung

Tätigkeiten

2004–heute Interpret seiner eigenen Werke sowie elektronischer Kompositionen anderer Künstler

Aufträge

2024 [PHACE](#), mit Unterstützung der SKE der Austro Mechana und Pro Helvetia:

[Geborstene Chiffre](#)

Aufführungen (Auswahl)

Seoul International Computer Music Festival (SICMF), New Music Week Shanghai,

Kulturfestival Origen, Artist in Residence am ICST Zürich, [Kunsthalle Wien](#),
[Festival Elektronischer Frühling](#), [sirene Operntheater](#), [Wien Modern](#), [Ensemble
Nikel](#), [ÖBV - Grabenfest](#), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#)

2025 [PHACE](#) - [Stefan Obmann](#) (Posaune), [Roland Schueler](#) (Violoncello), [Mathilde
Hoursiangou](#) (Keyboard), *PHACE Series 2024/25 - N°3 - PHACE | LIGHTNESS*,
Wiener Konzerthaus: [Geborstene Chiffre](#) (UA)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die
Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)