

Festmesse

Werktitel: Festmesse

Untertitel: Deutsches Ordinarium ohne Credo

Opus Nummer: op. 272

KomponistIn: [Zagler Herbert](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Chor Gemischter Chor Ensemble

Solo: [Mezzosopran](#) (1), [Bariton](#) (1)

gemischter Chor (1), [Pauke](#) (1), [Orgel](#) (1), Streicher

außerdem Blechbläserquartett

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript
