

Papagenono. Eine Ausflucht

Werktitel: Papagenono. Eine Ausflucht

Untertitel: Für Bassbariton und Kammerensemble

Opus Nummer: DWV 71

KomponistIn: [Doderer Johanna](#)

Beteiligte Personen (Text): Franzobel

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Quintett

Besetzungsdetails:

Bassbariton (1), Klarinette (1), Marimbaphon (1), Klavier (1), Violine (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Doderer Musikverlag

Abschnitte/Sätze

Drei Mini-Mono-Opern

Beschreibung

"In seiner Lebensmitte, vielleicht in der Mitte der Karriere fragt sich ein Opernsänger, ob er schon alles erreicht hat, was er sich einmal als junger Musikstudent vorgenommen hat. Bereits auf vielen Bühnen stand er, auf großen und kleinen, und spielte schon unterschiedlichste Rollen, große und kleine. Dennoch sieht er sich noch in manch anderem Kostüm. Warum durfte er als Papageno noch immer nicht die Menschen zum Lachen bringen? Wie im Traum macht er sich auf eine Reise – musikalisch von der Ukraine über Ungarn nach Österreich – mit Ernst und Augenzwinkern durch das Reich seiner Wünsche, an deren Horizont vielleicht die Selbsterkenntnis wartet."

Johanna Doderer (2015)

Uraufführung

4. November 2011 - Wien, [Wiener Kammeroper](#)

Mitwirkende: [Wiener Kammerensemble](#), [Rupert Bergmann](#) und [Jury Everhartz](#) (Idee und Konzept), Kristine Tornquist (Regie), Markus Kuscher (Kostüme), Roman Spiess (Bühne), [Rupert Bergmann](#) (Bassbariton)

Aufnahme

Titel: DWV 71 - Papagenono. Eine Ausflucht

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Johanna Doderer

Datum: 16.02.2015

Mitwirkende: [Wiener Kammerensemble](#), [Rupert Bergmann](#) und [Jury Everhartz](#) (Idee und Konzept), Kristine Tornquist (Regie), Markus Kuscher (Kostüme), Roman Spiess (Bühne), [Rupert Bergmann](#) (Bassbariton)