

NEXt:tEN

Werktitel: NEXt:tEN

Untertitel:

Eröffnungsfanfare für NEXt:tEN Classical:Next-Wettbewerb,für Saxophonquartett

KomponistIn: [Viola Falb](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 2m

Genre(s): Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails:

Sopransaxophon (1), Altsaxophon (1), Tenorsaxophon (1), Baritonsaxophon (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: *Classical:Next-Wettbewerb, [Austrian Composers Association](#),
[Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich](#)*

Beschreibung

"Der Auftrag des Kompositionswettbewerb verlangte eine Eröffnungsfanfare für die Musikmesse Classical:next für Saxophonquartett zu schreiben, die speziell für den Raum – die Säulenhalle im MAK in Wien – konzipiert werden sollte. NEXt:tEN spielt sich mit der Aufstellung der Saxophonisten, sodass der Zuhörer die Herkunft der Klänge nicht genau identifizieren kann, und mit der überakustischen Säulen halle. Diese lässt Klänge, die schon vergangen sind, noch im Raum stehen und entwickeln."

Viola Falb, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 17.10.2023 [<https://www.violasfalb.com/kammermusik-zeitgen%C3%8Bssisch>]

Aufnahme

Titel: [Next:ten - Viola Falb](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Viola Falb

Jahr: 2022

Mitwirkende: Danubia Saxophone Quartett: Harald Müller (Sopransaxophon),
Alfred Reiter-Wuschko (Altsaxophon), Barbara Strack-Hanisch (Tenorsaxophon),
Peter Girstmair (Baritonsaxophon)

Weitere Informationen: Eröffnungsfanfare für die Musikmesse *Classical:next*

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)