

## **NEXt:tEN**

**Werktitel:** NEXt:tEN

**Untertitel:**

Eröffnungsfanfare für NEXt:tEN Classical:Next-Wettbewerb, für Saxophonquartett

**KomponistIn:** [Falb Viola](#)

**Entstehungsjahr:** 2013

**Dauer:** 2m

**Genre(s):** Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quartett

**Besetzungsdetails:**

Sopransaxophon (1), Altsaxophon (1), Tenorsaxophon (1), Baritonsaxophon (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** *Classical:Next-Wettbewerb, [Austrian Composers Association](#), [Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich](#)*

### **Beschreibung**

"Der Auftrag des Kompositionswettbewerb verlangte eine Eröffnungsfanfare für die Musikmesse Classical:next für Saxophonquartett zu schreiben, die speziell für den Raum - die Säulenhalle im MAK in Wien - konzipiert werden sollte. NEXt:tEN spielt sich mit der Aufstellung der Saxophonisten, sodass der Zuhörer die Herkunft der Klänge nicht genau identifizieren kann, und mit der überakustischen Säulenhalle. Diese lässt Klänge, die schon vergangen sind, noch im Raum stehen und entwickeln."

*Viola Falb, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 17.10.2023 [<https://www.violafalb.com/kammermusik-zeitgen%C3%B6ssisch>]*

### **Aufnahme**

**Titel:** [Next:ten - Viola Falb](#)

**Plattform:** SoundCloud

**Herausgeber:** Viola Falb

**Jahr:** 2022

**Mitwirkende:** Danubia Saxophone Quartett: Harald Müller (Sopransaxophon), Alfred Reiter-Wuschko (Altsaxophon), Barbara Strack-Hanisch (Tenorsaxophon), Peter Girstmair (Baritonsaxophon)

**Weitere Informationen:** Eröffnungsfanfare für die Musikmesse *Classical:next*

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)