

dead wire

Werktitel: dead wire

Untertitel: Psychotechnics of Keyboard/a dissociative fugue

KomponistIn: [ter Schiphorst Iris](#)

Entstehungsjahr: 2011 - 2012

Dauer: 19m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne Elektronische Musik

Gattung(en): Sololiteratur Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

[Klavier](#) (1), [Keyboard](#) (2)

Der Pianist ist hier Keyboarder, Performer und "Herr über alle Tasten" zugleich. Auch die Elektronik ist samt sämtlicher Samples ganz in seiner Hand. Das heißt, der Pianist hat neben "normalem" Klavierspielen noch zwei Keyboards zu bedienen, das eine triggert Samples, das andere steuert die live-Elektronik.

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Uraufführung

12. Februar 2012 Stuttgart

Veranstalter: [Eclat Festival](#)

Mitwirkende: Christoph Grund