

## **dead wire**

**Werktitel:** dead wire

**Untertitel:** Psychotechnics of Keyboard/a dissociative fugue

**KomponistIn:** [Schiphorst Iris ter](#)

**Entstehungsjahr:** 2011 - 2012

**Dauer:** 19m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne Elektronische Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur Elektronische Musik

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:**

[Klavier](#) (1), [Keyboard](#) (2)

Der Pianist ist hier Keyboarder, Performer und "Herr über alle Tasten" zugleich. A Elektronik ist samt sämtlicher Samples ganz in seiner Hand. Das heißt, der Pianist "normalem" Klavierspielen noch zwei Keyboards zu bedienen, das eine triggert S das andere steuert die live-Elektronik.

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Boosey & Hawkes](#)

**Uraufführung**

12. Februar 2012 Stuttgart

**Veranstalter:** [Eclat Festival](#)

**Mitwirkende:** Christoph Grund