

## Eden cinema I

**Werktitel:** Eden cinema I

**KomponistIn:** [ter Schiphorst Iris](#)

**Entstehungsjahr:** 1995

**Dauer:** 17m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Elektronische Musik Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Elektronische Musik Ensemblesmusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Elektronik

**Besetzungsdetails:** [Klavier](#) (1), [Sampler](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Boosey & Hawkes](#)

### **Beschreibung**

"Ihr Stück *Eden cinema* für präpariertes Klavier und Sampler wurde inspiriert vom Werk und der Biografie der französischen Schriftstellerin Marguerite Duras, die in ihren Romanen und Theaterstücken ebenfalls auf verschiedenen Ebenen mit Wiederholungen arbeitete – mit wiederkehrenden Handlungsmotiven und Personen bis hin zu repetierten sprachlichen Wendungen und Schlüsselwörtern. Wie viele ihrer Werke behandelt Duras' Theaterstück *L'Éden cinéma* aus dem Jahr 1977 (eine kondensierte Bühnenfassung des 1950 erschienen Romans *Un Barrage contre le Pacifique*, in der deutschen Ausgabe übersetzt als »Heiße Küste«) Erinnerungen aus ihrer Kindheit und Jugend in Französisch-Indochina: [...]

Über Sampler scheint im Klavierstück *Eden cinema* zweimal die Stimme von Marguerite Duras durch, am Anfang und gegen Ende. Im Klavierpart sind insistierende Tonrepetitionen, ostinate Figuren, Motivwiederholungen und auch variierte Weiterführungen charakteristisch. Zudem treten Zitate auf, wörtliche, wie ein Aufblitzen aus Beethovens »Hammerklavier«-Sonate op. 106, sowie vage Anklänge an Stücke mit Tanzrhythmen, »Allerweltsmusik«, wie sie in Stummfilmkinos eingesetzt wurde. Die Präparation der Klaviersaiten – Metallteile an den hohen, Gummistücke an den tiefen – bewirkt eine deutlich wahrnehmbare klangliche Patina und begünstigt den Eindruck des Vergangenen – im

Zusammenhang mit Duras auch lesbar als im Unterbewusstsein sedimentierte Traumata, deren undeutliche Spuren obsessiv an die Oberfläche drängen." *Eckhard Weber: Iris ter Schiphorst: Eden cinema für präpariertes Klavier und Sampler (1995)*, abgerufen am 7.12.2020 [<https://ultraschallberlin.de/aufsatz/iris-ter-schiphorst-eden-cinema/>]

### **Uraufführung**

1995 Berlin

**Mitwirkende:** Hermann Kretzschmar

### **Aufnahme**

**Titel:** Iris ter Schiphorst: "Eden Cinema" für präp. Klavier und Sampler (1995)

**Plattform:** [YouTube](#)

**Herausgeber:** the really good friends

**Datum:** 13.04.2015