

Polaroids Melodram

Werktitel: Polaroids Melodram

KomponistIn: [ter Schiphorst Iris](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 22m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Performance

Besetzung: Elektronik live Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Solo: [SchauspielerIn](#) (1, Taubstumme), [Countertenor](#) (1)

[Trompete](#) (3, Instrumente), [Perkussion](#) (3), [Bassgitarre](#) (1), [Violine](#) (3), [Elektrische Gitarre](#) (1), [Elektronik](#) (1), [Sampler](#) (1), [Keyboard](#) (1)

ad SchauspielerIn: eine weibliche taube Solistin

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Uraufführung:

20. Oktober 1996 Donaueschingen

Veranstalter: [Donaueschinger Musiktage](#)

Mitwirkende: [Ensemble Modern](#)

mit Helmut Oehring