

# Dislokationen - für Orchester und Klavier (verstärkt)

**Werktitel:** Dislokationen

**Untertitel:** für Orchester und Klavier (verstärkt)

**KomponistIn:** [ter Schiphorst Iris](#)

**Entstehungsjahr:** 2008 - 2009

**Dauer:** 22m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** Pf - 4/3/2, 2 BKlar/2, KFG - 6/4/4/1 - Pk, 3 Perc, Vibr, Hf, Pf - 14/12/10/8/6

Solo: [Klavier](#) (1)

[Flöte](#) (4), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (6), [Trompete](#) (4), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Vibraphon](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (26), [Viola](#) (10), [Violoncello](#) (8), [Kontrabass](#) (6)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Boosey & Hawkes](#)

**Auftrag:**

[Musica Viva](#)

**Widmung:**

Christoph Grund

**Uraufführung:**

3. Juli 2009 Residenz München - Herkulesaal

**Mitwirkende:** [Brabbins Martyn](#), [Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks](#)

**Weitere InterpretInnen:** Christoph Grund

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)