

# **Ballade für Orchester: HUNDERT KOMMA NULL**

**Werktitel:** Ballade für Orchester: HUNDERT KOMMA NULL

**KomponistIn:** [ter Schiphorst Iris](#)

**Entstehungsjahr:** 1999

**Dauer:** 18m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester Elektronik

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 4/2/2, 2 Bkl/0 - 4/4/4/0 - 3 Perc, Hf, präp. Pf - 10/0/0/8/6 -  
Sampler, Kbd

[Flöte](#) (4), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (4),  
[Posaune](#) (4), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [präpariertes Klavier](#) (1), [Violine](#) (10),  
[Violoncello](#) (8), [Kontrabass](#) (6), [Sampler](#) (1, Sample-Keyboard), [Keyboard](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Boosey & Hawkes](#)

**Uraufführung:**

11. Februar 2000 Residenz München - Herkulessaal

**Mitwirkende:** [Brabbins Martyn](#), [Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks](#)