

# **6 Postludien für Orgel**

**Werktitel:** 6 Postludien für Orgel

**Opus Nummer:** WV 183

**KomponistIn:** [Cerha Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 2013-2014

**Dauer:** 23m 30s

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Orgel (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Friedrich Cerha: 6 Postludien

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Bezugsquelle:** [Universal Edition](#)

**Manuskript (Autograf):** [Archiv der Zeitgenossen](#)

**Ansichtsexemplar:** [mdw - Universitätsbibliothek](#)

## **Abschnitte/Sätze**

I. [Viertel = 96-92] | II. Die unbeantwortbare Frage | III. Scherzino | IV. Capriccio naturale | V. Elegie | VI. Endlich Schluß. Ungestüm, ruppig

## **Beschreibung**

"Die Präludien für Orgel sind 2011, die Inventionen kurz darauf 2012 entstanden. Ich habe die Tendenz dieser Werke weiterverfolgt, wohl auch die Erfahrungen benützend, die ich bei der Aufnahme der Stücke durch den Organisten Wolfgang Kogert erworben habe.

Die *6 Postludien* – der Titel weist auf die innere Trias der drei Orgelwerke hin – entstanden im Spätherbst 2013. Sie sind im Verhältnis zu den Präludien weniger pointiert-aphoristisch verspielt, von größerem Volumen, wenn man will „ernster“ im Anspruch, reicher an formaler Konzentration.

Als Abschluss meiner Werkgruppe für Orgel konzipiert, sind sie gleichwohl zum Angelpunkt für weitere Auseinandersetzungen mit ihrem Material in folgenden Stücken für andere Besetzungen geworden.

Die *Postludien* sind meinem Freund Hans Haselböck, der mich immer wieder animiert hat, für Orgel zu schreiben, zu seinem 85. Geburtstag gewidmet."

*Friedrich Cerha (Werkeinführung, Universal Edition)*, abgerufen am 31.03.2021 [  
<https://www.universaledition.com/friedrich-cerha-130/werke/6-postludien-14722>]

**Widmung:** Hans Haselböck

**Uraufführung**

22. Februar 2016 - Wiener Konzerthaus

**Mitwirkende:** Martin Haselböck, Hans Haselböck

---