

# Octet für 8 Posaunen

**Werktitel:** Octet für 8 Posaunen

**KomponistIn:** [Haas Georg Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 2015

**Dauer:** 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** zeitgenössische Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Oktett

[Posaune](#) (8)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Georg Friedrich Haas: Octet

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Bezugsquelle/Preview:** [Universal Edition](#)

## Beschreibung

"Die Beschäftigung mit Tonbändern, die von Giacinto Scelsi bespielt wurden, brachte mir eine überraschende Erkenntnis: Melodien – im traditionellen Sinne kantable Melodien! – sind auch in kleinsten Mikrointervallschritten möglich. Die vergleichsweise groben Transkriptionen der Werke Scelsis, die meist nicht präziser notieren als mit Vierteltönen haben diese Qualität der Musik unkenntlich werden lassen. (Die Tonbänder sind leider öffentlich kaum zugänglich.)

Wie schon in meinem 9. *Streichquartett* und im Trompetensolostück *I can't breathe* versuche ich jetzt auch in meinem Oktett für 8 Posaunen Mikromelodien zu komponieren. Fast didaktisch nähere ich mich dabei von Viertel- und Sechsteltönen bis zu Achteltonschritten, die jeweils äußerst präzise intoniert werden müssen.

Das Werk ist für einen Raum mit großer Nachhallzeit komponiert. Die Musiker müssen eng beisammen stehen, um sich genau hören zu können. Das Werk ist nicht als polyphones Gewebe konzipiert, sondern als weitgehend homophone,

sich nur gelegentlich aufsplitternde Klangmasse.

Das Octet ist meiner Partnerin Mollena Williams gewidmet. Ihre Energie, ihre Lebenskraft der Reichtum ihrer Persönlichkeit – das ist (so hoffe ich) in die Musik genauso eingeflossen wie die Spiritualität unserer Beziehung."

*Georg Friedrich Haas, Werkeinführung, Universal Edition, abgerufen am 21.09.2021 [<https://www.universaledition.com/georg-friedrich-haas-278/werke/octet-14708>]*

**Widmung:** Mollena

**Auftrag:** *Trombone Unit Hannover*, finanziert durch die *Ernst von Siemens Musikstiftung*

**Uraufführung**

10. September 2015 - Basel

**Mitwirkende:** *Trombone Unit Hannover*