

# Wheat, not oats, dear. I'm afraid.

**Werktitel:** Wheat, not oats, dear. I'm afraid.

**Untertitel:** Für sieben Instrumente

**KomponistIn:** [Staud Johannes Maria](#)

**Entstehungsjahr:** 2015

**Dauer:** 10m 45s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Septett

**Besetzungsdetails:**

[Bassflöte](#) (1), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Bassklarinette](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Auftrag:** [ensemble recherche](#), [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#), gefördert durch die [Ernst von Siemens Musikstiftung](#)

**Widmung:** [ensemble recherche](#)

## **Beschreibung**

"Der Titel ist ein Vers aus dem Gedicht Letter to N.Y der Lyrikerin und Schriftstellerin Elizabeth Bishop (1911-1979). Darin wird in der Erzählhaltung eines Briefs eine Beziehung umrissen. Eine wesentliche Metapher des Texts ist der Weizen, der mit Hafer verglichen wird. In der letzten Strophe heißt es: "Wheat, not oats, dear. I'm afraid / if it's wheat it's none of your sowing, / nevertheless I'd like to know / what you are doing and where you are going."

Weizen hat einen dunkleren Farbton als Hafer. Womöglich war dies ein Ansatzpunkt für Stauds Werk, das die tiefen Register und verschattete Klänge bevorzugt, was sich bereits in der Besetzung mit Bassflöte und Bassklarinette im

Ensemble zeigt. Viele der ausgeweiteten Spieltechniken, die Staud vorschreibt, führen zum Abdämpfen der Klänge, etwa in den Streichern. Aber auch das Schlagzeug wird klanglich abgedunkelt, das Marimbaphon etwa mit hölzernem Reibestab gespielt, die Chinesischen Becken an der Kuppe, die Große Trommel am Rand. Gleichzeitig kommt Vokales ins Instrumentale, wenn die Instrumentalisten Vokale und Konsonanten "stimmlos geflüstert" in ihr Spiel einbringen. Demgegenüber gibt es zwischendurch vollklingende Einsätze der Solisten."

Quelle vermutlich: <https://ultraschallberlin.de/aufsatz/johannes-maria-staud-wheat-not-oat...>, abgerufen 16.3.2021

### **Uraufführung**

10. Oktober 2015 - Graz

**Veranstalter:** [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

**Mitwirkende:** [ensemble recherche](#)