

## **Ensemble NAMES**

**Name der Organisation:** Ensemble NAMES

**auch bekannt unter:** New Art and Music Ensemble Salzburg

**erfasst als:** Ensemble

**Genre:** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Bundesland:** Salzburg

**Website:** [Ensemble NAMES](#)

**Gründungsjahr:** 2014

"Das noch junge New Art and Music Ensemble Salzburg fokussiert sich hinsichtlich seines Repertoires auf eine Melange aus Klassikern der zeitgenössischen Literatur des letzten Jahrhunderts und Uraufführungen jüngerer Komponisten. Ziel ist es durch lebendige Programme Kontraste zu schärfen, Konzepte zu prüfen und Tradiertes zu rekontextualisieren. Die aus sechs verschiedenen europäischen Ländern stammenden Musiker suchen stets die Begegnung mit anderen Genres um der Musik neben seiner reinen Sonorität zusätzlichen Wirkungsraum einzugestehen. Durch die Kombination aus profundem Handwerk und der Lust am kammermusikalischen Austausch entsteht im Herzen der Mozartstadt mit dem New Art and Music Ensemble Salzburg ein internationales und nachhaltiges Experimentierlabor für Liebhaber neuer Gedanken und Klänge."

*Quelle: Homepage des Ensembles*

### **Auszeichnungen**

2023 *Ernst von Siemens Musikstiftung: Ensemble-Förderpreis*

2024 [Klangspuren Schwaz](#): Ensemble in Residence

### **Ensemblemitglieder**

[Döttlinger Marco](#) (Elektronik)

[Matthias Leboucher](#) (Klavier, künstlerische Leitung)

Marina Iglesias (Flöte)

Elise Douylliez (Violine)

Anna Lindenbaum (Violine)

Špela Mastnak (Schlagwerk)

Laure-Hélène Michel (Violoncello)

Leo Morello (Violoncello)

Josef A. Ramsauer (Dirigent, künstlerische Leitung)

Marco Sala (Klarinette)

### **ehemalige Mitglieder**

Itzam Zapata (Komponist)

### **Gastmusiker:innen/Substitut:innen**

[Valerie Fritz](#) (Violoncello)

### **Aufführungen (Auswahl)**

2024 [Ensemble NAMES, Klangspuren Schwaz](#) - NAMES ensemble, Innsbruck:

[Espacio 7](#) (UA, [Angélica Castelló](#)), [points of no return](#) (UA, [Marco Döttlinger](#))

2024 [Ensemble NAMES](#), Gregor Mayrhofer (dir), [Klangspuren Schwaz](#) - Future Lab

*I: Composers Lab Abschlusskonzert*, Schwarz: [Lighthouse, I Was Everything](#) (UA,

[Gaia Aloisi](#)), [a lone wheat grain fell to the field](#) (UA, [Yuheng Chen](#))

### **Literatur**

2022 [ENSEMBLE-FÖRDERPREISE '23 AN EKMELES UND NAMES](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 [Offener Brief der Institutionen der österreichischen Musikszene zu den RSO-Einsparungsplänen](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 [POINTS OF NO RETURN – 10 JAHRE NAMES JUBILÄUMSKONZERT](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 [„WIR MÜSSEN NICHT JEDEN ZWEITEN TAG DAS GLEICHE PRODUZIEREN“ – ENSEMBLE NAMES IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

### **Links: [ULYSSES Network](#)**

2020–heute *ULYSSES Network*: Mitglied