

Ensemble NAMES

Name der Organisation: Ensemble NAMES

auch bekannt unter: New Art and Music Ensemble Salzburg

erfasst als: Ensemble

Genre: Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Bundesland: Salzburg

Website: [Ensemble NAMES](https://www.names-ensemble.com/)

Gründungsjahr: 2014

"NAMES - New Art and Music Ensemble Salzburg ist ein 2014 gegründetes Ensemble für zeitgenössische Musik aus Salzburg. Neun Musikerinnen und Musiker aus sechs europäischen Ländern verbinden in ihren Programmen und Konzepten verschiedene Formen zeitgenössischer Kunst: von Performance bis Tanz, bildende Kunst oder Literatur - ihren musikalischen Ansatz bereichern NAMES mit verschiedenen Künstler:innen aus unterschiedlichen Disziplinen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf der Integration von Elektronik in den Ensembleklang.

NAMES weisen eine reichhaltige Tätigkeit an Projekten, Performances und Konzerten in nationalen und internationalen Spielstätten und Festivals auf: Wien Modern, Aspekte, Dialoge Festival, Mixtur Barcelona, Druskomanija Litauen, Limina Festival, Daegu Contemporary, Primavera Verona, Schönberg Center Wien, Adevantgarde München. 2023 wurden NAMES mit dem renommierten Ensembleförderpreis der Ernst von Siemens Musikstiftung ausgezeichnet." *NAMES - New Art and Music Ensemble Salzburg, abgerufen am 22.4.2026 [<https://www.names-ensemble.com/>]*

Auszeichnungen & Stipendien

2023 *Ernst von Siemens Musikstiftung: Ensemble-Förderpreis*

2024 [*Klangspuren Schwaz*](#): Ensemble in Residence

Ensemblemitglieder

Stand 04/2026

2014–heute [Matthias Leboucher](#) (Klavier, Keyboards, Gründer)

2014–heute [Marina Iglesias](#) (Flöte)

2014–heute [Anna Lindenbaum](#) (Violine, Viola)

2014–heute Špela Mastnak (Perkussion)

2014–heute Leo Morello (Violoncello)

2014–heute [Marco Sala](#) (Klarinette)

2015–heute [Döttlinger Marco](#) (Klangregie/Elektronik)

2017–heute [Alexander Bauer](#) (Orgel, Klavier)

2022–heute [Valerie Fritz](#) (Violoncello)

ehemalige Mitglieder

2014–2015 Itzam Zapata (Komponist, Klangregie)

2014–2018 Elise Douylliez (Violine)

2014–2016 Laure-Hélène Michel (Violoncello)

Uraufführungen (Auswahl)

2015 [Ensemble NAMES](#), *YUGSAMAS Movement Collective* - Interlab Festival, Salzburg: ich bin eine seltsame schleife (UA, [Marco Döttlinger](#))

2018 [Ensemble NAMES](#) - [Marina Iglesias](#) (bfl), [Marco Sala](#) (bklar) - *New Music Shorts series #12: einströmen* (UA, [Alexander Bauer](#))

2019 Alexandra Lampert-Raschke (s), [Ensemble NAMES](#) - [Crossroads - International Contemporary Music Festival Salzburg](#), Salzburg: [aquariumsleben \(ensemble-version\)](#) (UA, [Alexander Bauer](#))

2019 [Ensemble NAMES](#) - [Festival Dialoge](#), Salzburg: [Music for a Large Open Space](#) (UA, [Alexander Bauer](#))

2020 [Ensemble NAMES](#), Armando Merino (dir) - [Aspekte festival](#), Salzburg: [Hold the dark](#) (UA, [Lorenzo Troiani](#))

2021 [Ensemble NAMES](#) - Eduardo Antiao (Violoncello), [Marina Iglesias](#) (Bassflöte), [Anna Lindenbaum](#) (Violine), [Marco Sala](#) (Kontrabassklarinette), [Alexander Bauer](#) (Klangobjekte, Elektronik) - *sounding sculptures*, Kollegienkirche Salzburg: soil (UA, [Alexander Bauer](#))

2021 [Ensemble NAMES](#) - [Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich](#), Porgy & Bess Wien: bleeding from my inner ears III (UA, [Marco Döttlinger](#))

2021 [Ensemble NAMES](#) - [Aspekte Salzburg](#): the lost ones (UA; Live-Stream,

[Marco Döttlinger](#))

2021 [Ensemble NAMES](#) - Eduardo Antiao (vc), [Marina Iglesias](#) (bfl), [Anna Lindenbaum](#) (vc), [Marco Sala](#) (cl), [Alexander Bauer](#) (Klangobjekte, elec) - *sounding sculptures*, Salzburg: [soil](#) (UA, [Alexander Bauer](#))

2023 [Ensemble NAMES](#), Ailsa Li (Performance), Lea Oltmanns (Dramaturgie), Lenni Hofer (Skulptur, Bühne); Salzburg: [para | site](#) (UA, [Alexander Bauer](#))

2024 [NAMES](#) - [Anna Lindenbaum](#) (E-Violine), *NAMES Jubiläumskonzert*, Salzburg: [GAME 17-4-7 "for Names"](#) (UA, [Bernhard Lang](#))

2024 [Ensemble NAMES](#), [Klangspuren Schwaz](#) - *NAMES ensemble*, Innsbruck: [Espacio 7](#) (UA, [Angélica Castelló](#)), [points of no return](#) (UA, [Marco Döttlinger](#))

2024 [Ensemble NAMES](#), Gregor Mayrhofer (dir), [Klangspuren Schwaz](#) - *Future Lab I: Composers Lab Abschlusskonzert*, Schwarz: [Lighthouse, I Was Everything](#) (UA, [Gaia Aloisi](#)), [a lone wheat grain fell to the field](#) (UA, [Yuheng Chen](#))

2024 [Helēna Sorokina](#) (Gesang), [Ensemble NAMES](#), *Salzburger Festtage - Stadtgalerie Lehen*, Salzburg: [9 Songlets](#) (UA, [Thomas Wally](#))

2025 [Ensemble NAMES](#), *Opening Impuls 2025 — The space between us I*, Mumuth Graz: Werke von [Marco Döttlinger](#), [Thomas Grill](#), [Clara Iannotta](#) und [Rojin Sharafi](#) (Keine Uraufführungen)

2025 [Ensemble NAMES](#), [Listening closely](#) - *The Space between us II*, Innsbruck: [Mönche beim Staubwischen](#) (UA, [Nava Hemyari](#)), *Don't tell me don't* (UA, [Arturo Fuentes](#))

2025 [Ensemble NAMES](#), *The Space between us III*, Kollegienkirche Salzburg: [in itself III](#) (UA, [Alexander Bauer](#)), [Die Loslösung der Ursache](#) (UA, [Peter Jakober](#))

2026 [Ensemble NAMES](#), *Bludenzener Tage zeitgemäßer Musik*, Bludenz: [in itself, Nr. 4](#) (UA, [Alexander Bauer](#))

Literatur

mica-Archiv: [Names](#)

2021 [Ensemble NAMES: Konzertreihe "Our ghosts in the shell"](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 Neidhart, Didi: [„WIR ZWINGEN SOZUSAGEN DIE MASCHINE, SICH AUF DIE INTERPRETINNEN UND INTERPRETEN ZU KONZENTRIEREN“ - PATRIK LECHNER UND MARCO DÖTTLINGER IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-

Musikmagazin.

2021 [CROSSROADS. International Contemporary Music Festival / 26.-29.10. 2021, Salzburg](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 [Performance Fiction #2 - Auftakt mit dem NAMES Ensemble Salzburg](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 [NAMES & Pedro González - PLAYGROUNDS III: GRAMMAR OF CARE](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 [ENSEMBLE-FÖRDERPREISE '23 AN EKMELES UND NAMES](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 [Offener Brief der Institutionen der österreichischen Musikszene zu den RSO-Einsparungsplänen](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 [50 Jahre Ernst von Siemens Musikstiftung - das Jubiläumsprogramm](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 [Ausschreibung NAMES: Mitarbeiter:in Organisation und Verwaltung auf Honorarbasis](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 [POINTS OF NO RETURN - 10 JAHRE NAMES JUBILÄUMSKONZERT](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 [„WIR MÜSSEN NICHT JEDEN ZWEITEN TAG DAS GLEICHE PRODUZIEREN“ - ENSEMBLE NAMES IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 [Impuls Festival 2025: Neue Musik hautnah erlebbar](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 [Ausschreibung NAMES: Mitarbeiter:in Organisation und Verwaltung auf Honorarbasis](#). In: mica-Musikmagazin.

2026 Steininger, Theresa: [„Das Neue ist niemals das Gleiche.“ - LUDWIG NUSSBICHLER \(aspekteFESTIVAL\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [NAMES](#)

Facebook: [NAMES](#)

Instagram: [NAMES](#)

YouTube: [NAMES](#)

ULYSSES Network: [NAMES](#)

Universität Mozarteum Salzburg: [Anna Lindenbaum](#)