

Zettl Marina

Vorname: Marina

Nachname: Zettl

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Kurator:in

Genre: Pop/Rock/Elektronik Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre: Singer/Songwriter

Instrument(e): Stimme Frauenstimme Schlagzeug Klavier

Geburtsjahr: 1982

Geburtsort: Graz

Geburtsland: Österreich

Website: [Marina Zettl](#)

"Eigentlich kann man nicht auf zwei Hochzeiten gleichzeitig tanzen, sagt der Volksmund. Marina Zettl tanzt zwar nicht, schafft es aber locker, auf gleich mehreren Hochzeiten zur gleichen Zeit künstlerisch tätig zu sein. Die 1982 in Graz geborene Zettl lässt sich auch nicht gern in irgend-welche Schubladen stecken. Schon bald, nachdem sie als Kind mit klassischem Klavierunterricht am Konservatorium begann, merkte sie, dass "die Klassik mich zu sehr eingeschränkt hat." Seit ihrem neunten Lebensjahr gehört ihre wahre Liebe dem Gesang, sie sang zuerst in verschiedenen Chören, nahm dann Einzelunterricht und studierte an der Jazzabteilung der Grazer Kunst-universität Jazzgesang, unter anderem bei Mark Murphy und Jay Clayton."

ARTfaces Galerie des Landes Steiermark: Freiheit, die ich mir wünsche (/**) - Marina Zettl singt den Jazz, ohne sich in Schubladen stecken zu lassen (Christian Salentinig, 2007), abgerufen am 18.06.2026 [*

[https://www.kultur.steiermark.at/cms/beitrag/10866934/166298034/\]](https://www.kultur.steiermark.at/cms/beitrag/10866934/166298034/)

Auszeichnungen & Stipendien

2005 *Indie Week Ireland* (Irland): 3. Platz

2005 [Marianne Mendt Jazznachwuchsförderung](#): ausgewähltes Talent

2012 *Australian Independent Music Video Awards* (Australien): Gewinnerin i.d. Kategorien "International Music Video of the Year", "Innovation International", "Best Blues Music Video International" (Song "Is it fine")

2014 *Australian Independent Music Video Awards* (Australien): Gewinnerin i.d. Kategorien "Best Cinematography Music Video International", "Best Artistic Music Video International" (Song "Round & Round")

2016 Wettbewerb "Songwriter of the Year" - [ÖKB - Österreichischer Komponistenbund](#): 2. Platz (mit Marina & The Kats, Song "Small")

2020 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft](#):

Nominierung [Amadeus Austrian Music Award](#) i.d. Kategorie

"Jazz/World/Blues" (mit Marina & The Kats)

2021 *FOCUS ACTS* - [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#), *austrian music export*: Förderung (mit Marina & The Kats)

2025 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft](#):

Nominierung [Amadeus Austrian Music Award](#) i.d. Kategorie

"Jazz/World/Blues" (mit Marina & The Kats)

2026 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft](#):

Nominierung [Amadeus Austrian Music Award](#) i.d. Kategorie

"Jazz/World/Blues" (mit Marina & The Kats)

Ausbildung

1989–1994 [Johann-Joseph-Fux-Konservatorium des Landes Steiermark](#), Graz: Klavier (Brigitte Efler, Maria Zgubic), Elementare Musikalische Schulung (Zuzana Rock)

1994–2005 Graz: klassischer Gesang

2000–2005 [KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Jazz-Gesang (Mark Murphy, Jay Clayton, Tom Lellis, Laurie Antonioli, Mary Fran Lubahn) - Studienabbruch

Workshops, u. a. mit: Sheila Jordan, New York Voices, Mark Abraham, Kevin Mahogany, [Ines Reiger](#)

spezialisierte Fortbildungen im Bereich "Musik": Estill Voice Training (Oliver Wejwar), Speech Level Singing (Dave Stroud, Dean Kealin), Complete Vocal Technique (Monika Ballwein), Schlagzeugunterricht im Swing-Bereich (Jörg Haberl, Christian Grobauer)

spezialisierte Fortbildungen im Bereich "Schauspiel & Sprechen":

Schauspielkurse (Dunja Tot, Ingrid Sturm, Kristian Nekrasov), On Camera Acting I & II (Schauspielstudio Pallas Wien), Internationale Sommerakademie für Theater Graz, Improvisation & Schauspiel (Michaela Obertscheider), Sprech-/Stimmtraining (Melanie Griebe-Herbe)

Tätigkeiten

2005–heute freiberufliche Sängerin/Songwriterin (Jazz-/Populärmusik)

2011 Sängerin/Mitwirkende im Musik-/Kindertheater "Jakobs Manege" (

Internationales Jazzfestival Saalfelden, Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich, Theater Akzent)

2011-2017 VMI - Vienna Music Institute: Dozentin (Hauptfach Gesang)

2016 *Nordic Grooves*, Heidenreichstein: Dozentin (Gesang)

2016-2017 VMI - Vienna Music Institute: Abteilungsleiterin (Hauptfach Gesang)

2017 *Musikum Salzburg*: Gastreferentin (Thema "Spiel mit der Stimme")

2017-heute *welovemelodies*: Co-Organisatorin Songwritingcamps, Künstlerin, Labelmanagerin

2018 Sängerin für Conchita Wurst (Österreich-Konzerte)

2019 Universität Mozarteum Salzburg: Gastreferentin (Thema "Lehrpraxis")

2019-2020 *Department für Musikpädagogik Innsbruck - Universität Mozarteum Salzburg*: Lehrende (Jazz-/Pop-Gesang)

2022 *Musicweek WienXtra-Soundbase*, Wien: Dozentin (Pop-Vocal-Group)

2022-heute *Kats Records*, Wien: Mitgründerin, Labelmanagerin, Betreuerin

2023 *Nordic Grooves*, Heidenreichstein: Dozentin (Gesang)

2023 Soundprojekt "Sound Contest" - *KUS-Netzwerk*, Wien: Jurymitglied

2023-2025 *WienXtra-Soundbase Musikwettbewerbe*, Wien: Jurymitglied

2023-heute OPEN JAZZ VIENNA: Kuratorin, künstlerische Leiterin (mit Nikolaus Dolp, Thomas Mauerhofer), Produktionsmanagerin

2024 *Musikwettbewerb "Podium.Wien"*: Jurymitglied (mit Alex Augustin, Bernhard Scheiblauer, Jürgen Distler, Benjo, Der Kuseng)

2024-heute ÖMR - Österreichischer Musikrat: Vorstandsmitglied

2024-heute *INiTS*, Wien: Social Media-Assistentin

2025 Soundprojekt "Sound Contest" - *KUS-Netzwerk*, Wien: Jurymitglied

2025 *Musikwettbewerb "Podium.Wien"*: Jurymitglied (mit Mira Lu Kovacs, Ankathie Koi, Yasmo, Schwester Ebra)

2025-heute NÖ Jazzakademie Schloss Zeillern - Musikfabrik Niederösterreich: Dozentin (Gesang)

2025-heute *Städtische Musikschule Mistelbach*: Lehrerin (Gesang)

2025-heute JAM MUSIC LAB - Private University for Jazz and Popular Music Vienna: Lehrbeauftragte (Gesang)

Mitglied in den Ensembles/Bands

2005-2008 *m&m*: Sängerin (gemeinsam mit Michael Kahr (pf))

2008-2012 *miss | mister*: Sängerin (gemeinsam mit Michael Kahr (pf))

2009-2014 *Marina Zettl*: Gesang, Pianistin (gemeinsam mit Thomas Mauerhofer (git, voc), Jörg Haberl (schlwg, voc))

2010-heute *Jakob Pocket Band*: Sängerin (gemeinsam mit Oliver Steger (b-git), Heimo Trixner (git))

2014-heute *Marina & The Kats*: Sängerin, Schlagzeugin (gemeinsam mit Thomas Mauerhofer (git, voc), Jörg Haberl (schlwg, 2014-2016), Harald

Baumgartner (git, perc, voc, 2018–heute), Peter Schönbauer (schlwg, voc, 2016–heute))

Sängerin u. a. mit: [Blue Connection](#), [S.O.D.A.](#), Triotonic, [ORF Radio-Symphonieorchester Wien](#)

Pressestimmen (Auswahl)

13. Februar 2017

über: Jazz and Peace - Oliver Steger feat. S.O.D.A., Triotonic, Marina Zettl (cracked anegg records, 2017)

"Die von S.O.D.A. zum Erklären gebrachten Stücke mit der stimmlich ausdrucksstarken Lise Huber am Mikrofon, Johannes Spechtl an der Gitarre und Konstantin Kräutler am Schlagzeug pendeln sich in ihrem Stil irgendwo zwischen leichtfüßig, verspielt und jazzig, richtig schön intensiv groovend und in manchen Momenten auch einmal (art-)rockig, bluesig und poppig ein. Dem gegenüber stehen die von Sängerin Marina Zettl, dem Pianisten Volker Iglseider und Bernhard Wittgruber eingespielten Nummern, die mit einem deutlichen Hang zu einem eleganten, smoothen und richtig lässig reduzierten Laid-Back-Sound aus den Boxen schallen. Es ist die Mischung, die auf "Jazz and Peace" den packenden Ton angibt. Das Schöne ist, dass sich die einzelnen Elemente in den richtig starken Melodien, im ungemein ideenreichen Songwriting, den vermittelten tiefen Gefühlen, Emotionen und Stimmungen wie den unterschiedlichen Intensitäten zu einem wirklich lebendigen und bunten Ganzen zusammenfügen [...]."

mica-Musikmagazin: [OLIVER STEGER - "Jazz and Peace"](#) (Michael Ternai, 2017)

27. Oktober 2016

über: Wild - Marina & The Kats (o-tone music, 2016)

"*Marina & The Kats* lassen auch auf ihrem neuen Album "Wild" nichts unversucht, ihr Publikum einmal mehr zum unbeschwerten und ausgelassenen Abtanzen zu animieren. Mit Erfolg. Die betörende Leichtfüßigkeit, mit der Marina Zettl (Gesang) und ihre beiden Kollegen Thomas Mauerhofer (Gitarre) und Peter Schönbauer (Bass) dem Swing der 1920er- bis 1930er-Jahre neues Leben einhauchen, die unglaublich charmante Art, mit der sie sich durch ihre Stücke spielen, ihre impulsiven Melodien, die man einfach nicht mehr aus den Ohren bekommt, die pure Eleganz, mit der sie sich über das musikalische Parkett bewegen, alles wirkt auf eine sehr mitreißende und farbenprächtige Weise zusammen. Man bekommt einfach gute Laune, lauscht man sich durch die insgesamt sechzehn Nummern von *Marina & The Kats*."

mica-Musikmagazin: [MARINA & THE KATS - "Wild"](#) (Michael Ternai, 2016)

09. Mai 2015

über: Small - Marina & The Kats (o-tone music/Edel, 2015)

"Nun, das Wiederholen des immer Gleichen scheint für dieses Trio keine Option darzustellen. Wer das bisherige Schaffen von Marina Zettl (Gesang), Thomas Mauerhofer (Gitarre) und Jörg Haberl (Schlagzeug) mitverfolgt hat, weiß, dass sie es hervorragend verstehen, sich musikalisch immer wieder ein wenig neu zu erfinden. War es zu Beginn noch eher im Jazz unterwegs, so dehnte das Grazer Dreiergespann auf seinem letzten und international viel beachteten Album "Watch Me Burn" (2013) seinen Sound bis hin zum gediegenen Pop aus. Dass eine nächste Veröffentlichung also kein Aufguss des Bekannten werden würde, war eigentlich vorauszusehen. Und doch, lauscht man sich durch "Small", ist man zunächst einmal schon überrascht. Natürlich ist immer noch unverkennbar, wer hier seine Finger mit im Spiel hat, nur: Ein so eindeutiger Bruch mit dem bisherigen musikalischen Weg war nicht wirklich abzusehen [...]. Die mit Elementen des Jazz und Dixieland angereicherten Swing-Nummern haben Witz und Charme, sie versprühen viel Energie und besitzen diese besondere leichtfüßige Note, die einfach dazu animiert, sich in Bewegung zu setzen. Es ist einfach in jedem Moment hör- und spürbar, welche große Freude und wie viel Spaß die Beteiligten an der ganzen Sache haben. "Small" ist ein wirklich mitreißendes Stück Gute-Laune-Musik geworden, das aber sehr wohl auch jedem Qualitätsanspruch gerecht wird. Marina Zettl, Thomas Mauerhofer und Jörg Haberl untermauern mit ihrem "Marina & The Kats"-Debüt auf jeden Fall einmal mehr, dass sie zu den spannendsten Songwriting-Teams des Landes zählen."

mica-Musikmagazin: [MARINA & THE KATS - "Small"](#) (Michael Ternai, 2015)

02. Oktober 2013

über: Watch Me Burn - Marina Zettl (Coast To Coast/Cargo Records, 2013)

"Spätestens mit ihrem letzten Album "Thin Ice" ist es Marina Zettl gelungen, sich auch außerhalb Österreichs einen Namen zu machen. Zahlreiche Konzerte in ganz Europa bezeugen, dass die Sängerin und ihre Band längst auch ihre Fans im Ausland gefunden haben. Mit "Watch Me Burn" (Coast To Coast) folgt nun der dritte Streich von Marina Zettl. Und hört man sich durch die Stücke des neuen Albums, darf man auf jeden Fall zur Auffassung kommen, dass die Steirerin mit ihren Kollegen noch lange nicht das Ende der Fahnenstange erreicht hat. Was auf "Watch Me Burn" auf dem Programm steht, ist schlicht und einfach fesselnde und erfrischend zeitlose Popmusik mit leichter Jazzschlagseite. Während sich andere aufgrund mangelnden Ideenreichtums abmühen, auch nur einen guten Song hinzubekommen, scheinen Marina Zettl und ihren beiden Mitstreiter Thomas Mauerhofer (Gitarre) und Jörg Haberl (Schlagzeug) in diesem Punkt keinerlei Schwierigkeiten zu haben. Lauscht man den Liedern ihres neuen Albums

"Watch Me Burn", so gewinnt man recht schnell den Eindruck, dass da an kreativer Energie doch um einiges mehr vorhanden ist, und dass hier ein Trio am Werk ist, das sein Handwerk versteht und auch befähigt ist, mit diesem wirklich starke Songs entstehen zu lassen [...]. Auf ein allzu ausuferndes Herumexperimentieren wird auf "Watch Me Burn" bewusst verzichtet. Vielmehr besinnt sich das steirische Dreiergespann auf das Wesentliche. Die charismatische Sängerin und ihre Band orientieren sich, quasi nach dem Motto "Keep it simple", an einer gewissen Einfachheit, die aber, und hier zeigen sich die wahren songwriterischen Qualitäten von Marina Zettl, Thomas Mauerhofer und Jörg Haberl, mit sehr viel Stimmung aufgeladen wird [...]. Mit "Watch Me Burn" legen Marina Zettl und ihre Band ein mehr als starkes Album ab, eines, auf dem musikalisch Gefälligkeit und Anspruch sich in wirklich schöner Weise verbinden."

mica-Musikmagazin: [Marina Zettl - Watch Me Burn](#) (Michael Ternai, 2013)

12. April 2012

über: Thin Ice - Marina Zettl (cracked anegg records, 2012)

"Dass vermeintliche musikalische Begrifflichkeiten nicht immer in Stein gemeißelt sein müssen, haben Marina Zettl und Thomas Mauerhofer in der Vergangenheit mit ihren Veröffentlichungen schon öfters unter Beweis stellen können. Was die beiden mit Hilfe einer erstklassig besetzten Begleitband auf ihrem neuen Album "Thin Ice" (Cracked Anegg) auf den Weg bringen, ist schlicht einmal mehr eine umwerfende Version scheuklappenbefreiter Musik. Die Sängerin und der Gitarrist tänzeln auf dem Parkett der verschiedenen Stile mit einer Leichtfüßigkeit und Eleganz auf und ab, dass es eine wahre Freude ist. Irgendwo zwischen Jazz, Pop, modernem Liedermachertum und Soul werden Stücke auf den Weg gebracht, in welchen der Spagat zwischen Anspruch und Gefälligkeit auf eine Art vollzogen wird, wie man es heute nur selten zu Gehör bekommt [...]. Die Art und Weise mit der Zettl und Mauerhofer, unterstützt von den herausragenden MusikerInnen [...] mit den einzelnen Begriffen umzugehen und diese aus ihren ursprünglichen musikalischen Kontexten zu entheben wissen, um sie in einem universellen neuen Sound aufgehen zu lassen, offenbart sich im Ergebnis als ein faszinierendes und vielschichtiges Beispiel für zeitlosen Artpop. Denn auf "Thin Ice" wird, im Vergleich zu ähnlichen Versuchen, tatsächlich äußerst kunstvoll agiert. Mit dem Händchen für wunderbar weite Melodiebögen und intelligente Arrangements hüllen die Sängerin und der Gitarrist aus Graz, ihre Ideen in ein ungemein abwechslungsreiches klangliches Gewand, das gleichermaßen anspruchsvoll, wie auch gefällig aus den Boxen schallt. Die Musik fließt einfach, sie berührt und unterhält. Hinzu kommt die ungemein ausdrucksstarke und klare Stimme von Marina Zettl, die den Stücken mal luftig leicht und kokett, mal nachdenklich und melancholisch Charakter verleiht."

Diskographie (Auswahl)

- 2026 Hope Will Kill Me In the End - Marina & The Kats feat. welovemelodies (Single; Ideas Edition)
- 2026 A Star With A Delay - Marina & The Kats feat. welovemelodies (Single; Ideas Edition)
- 2025 Pretty Bananas - Marina & The Kats (Ideas Edition)
- 2025 On And On - Marina & The Kats (Single; Ideas Edition)
- 2025 My Own Big Spender - Marina & The Kats feat. welovemelodies (Single; Ideas Edition)
- 2025 Doesn't Bother Me - Marina & The Kats feat. welovemelodies (Single; Ideas Edition)
- 2024 Choose Well - Marina & The Kats feat. Echo Me, welovemelodies (Single; welovemelodies)
- 2024 Friendly Fire - Marina & The Kats (o-tone music/Ideas Edition)
- 2024 Friendly Fire - Marina & The Kats (Single; Ideas Edition)
- 2024 Everything Is Fine - Marina & The Kats (Single; Ideas Edition)
- 2024 Up, Up - Marina & The Kats (Single; Ideas Edition)
- 2023 Shim Sham (Jamie Berry Remix) - Marina & The Kats feat. Jamie Berry (Single; Electro Swing Thing)
- 2022 Waiting - Marina & The Kats (Single; Kats Records)
- 2022 Different (Glenn Gatsby Remix) - Marina & The Kats feat. Glenn Gatsby (Single; Electro Swing Thing)
- 2022 Ponder (Betty Boom Remix) - Marina & The Kats feat. Betty Boom (Single; Electro Swing Thing)
- 2022 Pretty Close - Marina & The Kats (Single; Kats Records)
- 2022 Pressure (Klischée Remix) - Marina & The Kats (Single; Stereotyp GmbH)
- 2021 Different - Marina & The Kats (LP; Parramatta)
- 2019 Hier Kommt Der Jazz - Oliver Steger & Jakob Pocket Band (Die Zeit) // Track 2: Auf der Mauer; Track 4: Froh zu sein; Track 6: Ein Männlein steht im Walde; Track 10: Drei Chinesen mit dem Kontrabass; Track 12: Reim-Medley; Track 14: Der Kuckuck und der Esel; Track 17: Wer will fleißige Handwerker sehn
- 2019 Stick To What You Got (Electro Swing Version) - Marina & The Kats (Single; Stereotyp GmbH)
- 2019 Swingsalabim - Marina & The Kats (o-tone music)
- 2019 Stick To What You Got (Radio Edit) - Marina & The Kats (Single; Ideas Edition)
- 2017 Wild - Marina & The Kats (Single; Ideas Edition)

2017 Easy Does It! - Marina & The Kats (Single; Ideas Edition)
2016 Wild - Marina & The Kats (o-tone music)
2015 Small - Marina & The Kats (o-tone music/Edel)
2014 Hypnotize Me - Marina & The Kats (Single; Ideas Edition)
2014 Dirty - Marina & The Kats (Single; Ideas Edition)
2013 Watch Me Burn - Marina Zettl (Coast To Coast/Cargo Records)
2013 For God's Sake - Marina Zettl (Single; Coast To Coast/Cargo Records)
2012 Thin Ice - Marina Zettl (cracked anegg records)
2010 Fikus - Marina Zettl & Thomas Mauerhofer (cracked anegg records)
2008 Bittersweet - miss | mister (cracked anegg records)
2005 1. MM Jazzfestival 2005: Marianne Mendt Präsentiert: Junge Talente (ORF) // Track 2: Angel Eyes

als Gast-/Studiosmusikerin

2017 Jazz and Peace - Oliver Steger feat. S.O.D.A., Triotonic, Marina Zettl (cracked anegg records)
2013 Heimat Bist Du Grosser Töne, Volume 2 (Universal Music Austria/Amadeo) // CD 1, Track 12: Radio Girl
2008 Musik Von Hier #5 (office4music.com) // Track 11: Too Close
2006 4444 Seconds Of Austrian Pop!music (Volume 8) / Austrian Sound Odyssey (Volume 7) (Projekt Pop!) // CD 1, Track 10: Jennifer

Literatur

mica-Archiv: [Marina Zettl](#)

mica-Archiv: [Marina & The Kats](#)

08.01.2007 [m&m im Birdland](#). In: mica-Musikmagazin.

21.05.2009 Masen, Michael: [Cracked Anegg Labelnight](#). In: mica-Musikmagazin.

16.06.2011 Ternai, Michael: [Styrian Connection im Porgy & Bess](#). In: mica-Musikmagazin.

19.09.2011 Ternai, Michael: [Marina Zettl & Thomas Mayerhofer zu Gast im Babü](#). In: mica-Musikmagazin.

10.04.2012 Ternai, Michael: [Jazzwerkstatt Graz Vol. 6](#). In: mica-Musikmagazin.

12.04.2012 Ternai, Michael: [Marina Zettl - Thin Ice](#). In: mica-Musikmagazin.

19.06.2012 Ternai, Michael: [Jazzveranstaltungen im Sommer](#). In: mica-Musikmagazin.

19.04.2013 Ternai, Michael: [Jeunesse X präsentiert Marina Zettl](#). In: mica-Musikmagazin.

02.10.2013 Ternai, Michael: [Marina Zettl - Watch Me Burn](#). In: mica-Musikmagazin.

12.09.2014 Ternai, Michael: ["Wir haben plötzlich bemerkt, dass sich die](#)

[Leute für uns zu interessieren beginnen" - MARINA ZETTL und THOMAS MAUERHOFER im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.
25.03.2015 Ternai, Michael: [Jazz in Österreich - Ausdruck einer großen musikalischen Vielfalt](#). In: mica-Musikmagazin.
09.06.2015 Ternai, Michael: [MARINA & THE KATS - "Small"](#). In: mica-Musikmagazin.
27.10.2016 Ternai, Michael: [MARINA & THE KATS - "Wild"](#). In: mica-Musikmagazin.
13.02.2017 Ternai, Michael: [OLIVER STEGER - "Jazz and Peace"](#). In: mica-Musikmagazin.
08.03.2017 Ternai, Michael / Röggl, Philip: [Die weibliche Handschrift in der österreichischen Musik](#). In: mica-Musikmagazin.
05.06.2019 [40. International Jazzfestival Saalfelden: Komplettes Programm](#). In: mica-Musikmagazin.
22.09.2021 Ternai, Michael: ["Wir wollten das Ganze etwas aufbrechen und den traditionellen Pfad verlassen." - MARINA ZETTL \(MARINA & THE KATS\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.
09.11.2022 [Statements aus der Musikszene zu den Plänen des ORF bzgl. Ö1 und FM4](#). In: mica-Musikmagazin.
29.05.2024 Ternai, Michael: ["Wir machen Swing mit Radau" - MARINA & THE KATS im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.
09.10.2024 [OPEN JAZZ VIENNA 2024](#). In: mica-Musikmagazin.
18.11.2024 Ternai, Michael: ["\[...\] beim Jazz spielt die Verpackung eine wichtige Rolle." - MARINA ZETTL und NIKI DOLP \(OPEN JAZZ VIENNA\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.
30.05.2025 Hintersteiner, Ylva / Olesko, Sophia: [Release Radar: Shinade, Banki Moon, Deep Talk, Schwesta Ebra, CAECILIA, CHRISTL, Kommando Elefant, Christina Kosik UVM](#). In: mica-Musikmagazin.
18.11.2025 Yaeger, Philip: [OPEN JAZZ VIENNA: EIN JUNGES JAZZFESTIVAL GEHT IN DIE ZWEITE RUNDE](#). In: mica-Musikmagazin.
06.03.2026 Carvalho de Matos, Marisa: [Release Radar: Mel*E, Bon Jour, KIMYAN, Patrick Lammer, Culk uvm](#). In: mica-Musikmagazin.
08.05.2026 Carvalho de Matos, Marisa: [Release Radar: Mwita Mataro, Lena Schaur, Amon, Soia, Farewell Dear Ghost Uvm](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Marina Zettl](#)

JAM MUSIC LAB University: [Marina Zettl](#) (2025)

austrian music export: [Marina & The Kats](#)

Webseite: [Marina & The Kats](#)

Facebook: [Marina & The Kats](#)

YouTube: [Marina & The Kats](#)

Instagram: [Marina & The Kats](#)

Spotify: [Marina & The Kats](#)

Webseite: [Kats Records](#)

Webseite: [Open Jazz Vienna Festival](#)

Webseite: [welovemelodies](#)

Podcast: [Portrait der Sängerin Marina Zettl](#) (Radio Helsinki/Barbara Belic, 2017)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)