

# Antonio goes cuba

**Werktitel:** Antonio goes cuba

**KomponistIn:** [Kobald Johannes](#)

**Entstehungsjahr:** 2016

**Dauer:** 5m

**Genre(s):** Pop/Rock/Elektronik

**Besetzung:** Ensemble

**Besetzungsdetails:**

[Altblockflöte](#) (1), [Tenorblockflöte](#) (2), [Bassblockflöte](#) (1), [Bassgitarre](#) (1), [Klavier](#) (1)

ad libitum: Akkordeon und Gitarre

**Schwierigkeitsgrad:** 2 3

**Art der Publikation:** Manuskript

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Antonio goes Cuba

**ISMN / PN:** mica\_jk\_015

**Ausgabe:** Partitur, Stimmen

**Sprache der Partitur:** Deutsch/Englisch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 34

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 15,90 EUR

**PDF Preview:** [Antonio goes Cuba](#)

## **Beschreibung**

„Antonio goes Cuba“ ist ein kraftvolles, harmonisches Stück für Altblockflöte, 2 Tenorblockflöten, Bassblockflöte und Klavier (Bass, Akkordeon, Gitarre ad libitum). Ich habe in diesem Stück zwei Genres miteinander verbunden: den Tanzrhythmus der kubanischen „Rumba“ und den barocken Musikstil des venezianischen Komponisten Antonio Vivaldis (Grave). Pädagogik: „Antonio goes Cuba“ bietet hervorragend Herausforderungen in den Bereichen Zusammenspiel, Rhythmus, abrupter Stilwechsel, Sprünge innerhalb des Notentextes und auch

Ausdauer. Die Soloparts sind besonders im zweiten Teil (Grave) kraftvoll, und fördern Expressivität und Spannungsvermögen. Die Begleitstimmen unterstützen dies mit exaktem Zusammenspiel und einer guten Intonation. Tipp: Ich empfehle den Klavierpart von einem fortgeschrittenen Schüler oder Korrepetitor spielen zu lassen

---