Antonio goes cuba

Werktitel: Antonio goes cuba
KomponistIn: Kobald Johannes
Entstehungsjahr: 2016
Dauer: 5m
Genre(s): Pop/Rock/Elektronik
Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Altblockflöte (1), Tenorblockflöte (2), Bassblockflöte (1), Bassgitarre (1), Klavier (1)
ad libitum: Akkordeon und Gitarre

Schwierigkeitsgrad: 2 3
Art der Publikation: Manuskript

Digitaler Notenverkauf über mica – music austria

Titel: Antonio goes Cuba
ISMN / PN: mica_jk_015
Ausgabe: Partitur, Stimmen
Sprache der Partitur: Deutsch/Englisch
Seitenlayout: A4
Seitenanzahl: 34
Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 15,90 EUR

PDF Preview: Antonio goes Cuba

Beschreibung
„Antonio goes Cuba“ ist ein kraftvolles, harmonisches Stück für Altblockflöte, 2 Tenorblockflöten, Bassblockflöte und Klavier (Bass, Akkordeon, Gitarre ad libitum). Ich habe in diesem Stück zwei Genres miteinander verbunden: den Tanzrhythmus der kubanischen „Rumba“ und den barocken Musikstil des venezianischen Komponisten Antonio Vivaldis (Grave). Pädagogik: „Antonio goes Cuba“ bietet hervorragend Herausforderungen in den Bereichen Zusammenspiel, Rhythmus, abrupter Stilwechsel, Sprünge innerhalb des Notentextes und auch

Ausdauer. Die Soloparts sind besonders im zweiten Teil (Grave) kraftvoll, und fördern Expressivität und Spannungsvermögen. Die Begleitstimmen unterstützen dies mit exaktem Zusammenspiel und einer guten Intonation. Tipp: Ich empfehle den Klavierpart von einem fortgeschrittenen Schüler oder Korrepetitor spielen zu lassen

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum