Eberhart Veronika

Vorname: Veronika
Nachname: Eberhart
Nickname: Tirana
erfasst als: Soloartist
Genre: Pop/Rock/Elektronik Klassik
Subgenre: Punk Klassik
Geburtsjahr: 1982
Geburtsort: Bad Radkersburg
Geburtsland: Österreich
Website: Homepage Tirana

Irgendwo zwischen Punk und Klassik hat Veronika Eberhart ihre musikalische Sozialisation erfahren.
Die medial vielfältigen Arbeiten von Veronika Eberhart zeichnen sich einerseits durch hohe Musikalität aus, andererseits verhandeln sie konzeptuelle Fragestellungen mit der Sensibilität künstlerischer Praxen feministischer Positionen. In ihrem transdisziplinären Ansatz der Video, Sound, Performance oder skulpturale Klanginstallation vereint, geht sie von theoretischen und historischen Recherchen aus und sucht nach formalen Übersetzungen dafür, welche sich durch agitativen Esprit auszeichnen.

Veronika Eberhart kann jetzt schon auf eine solide Karriere zurückblicken, aber an aufhören ist noch nicht zu denken. Veronika Eberhart hatte schon 2011 angefangen auch eigene Wege zu gehen. Tirana nannte sie ihr Soloprojekt und ihre erste Single "Red Hills", die auf einem Fettkakao-Sampler erschien, wurde vielseitig gelobt. Regisseurin Katharina Mückstein hatte in dem Lied den Titelsong für ihren neuen Film "Talea" gefunden und bat Eberhart weitere Lieder zu komponieren. Mit der Hilfe von Wolfgang Möstl entstanden "Talea" und "Ready to go". Die zwei neuen Lieder wurden im Sommer 2013 als Vinyl EP "Talea" veröffentlicht. Zurzeit tourt Tirana durch Österreich, und bringt das Publikum mal

zum Tanzen und mal zum Nachdenken.

Ausbildung
2002 - 2009 *Universität Wien* Wien Soziologie und Gender Studies
2005 - 2006 Kopenhagen Erasmus - Austausch Universität Kopenhagen
2009 *Akademie der bildenden Künste Wien* Wien seitdem Kontextuelle Malerei (Hans Scheirl) bis 2015, ab 2015 Performative Kunst (Carola Dertnig)
2015 *Akademie der bildenden Künste Wien* Wien seitdem Studienassistentin für postcolonial studies

Auszeichnungen
2007 *ORF - Österreichischer Rundfunk Ö1* Erster Platz / "Track 5" Kurzhörspielwettbewerb
2010 Johanna-Dohnal-Preis für die Diplomarbeit "Qual der Wahl. Spannungen zwischen Subjekt und biomedizinischem Diskurs im Kontext der Wechseljahre"
2013 *Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds* Österreichisches Staatsstipendium für Komposition zeitgenössischer Musik
2015 *Internationale Sommerakademie Mozarteum Salzburg* Stipendium

Diskographie:

- 2013: Talea (Fettkakao)

Links mica-Archiv: Tirana, Facebook Tirana

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum