

Holzeis-Augustin Maria

Vorname: Maria

Nachname: Holzeis-Augustin

erfasst als:

Musiker:in Interpret:in Komponist:in Autor:in Musikpädagog:in Ausbildner:in

Genre: Klassik Pop/Rock/Elektronik Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik

Instrument(e): Flöte Stimme

"**Maria Holzeis-Augustin** ist Flötistin in den Bereichen Klassik und Populärmusik, sowie Sängerin, Komponistin und Musikpädagogin. Sie konzertiert(e) mit verschiedensten Formationen im In- und Ausland. Als Komponistin schreibt sie u.a. Musik für junge FlötistInnen, weiters ist sie Autorin der Schule für Jazzflöte „Fit for the Band“. Sie leitet(e) Improvisationsworkshops und Gesangsseminare u.a. an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw), der Hochschule für Musik Würzburg und der Audem Montevideo sowie zahlreiche LehrerInnenfortbildungen. Seit 2004 ist sie als Pädagogin an der J. S. Bach Musikschule Wien tätig. Seit 2017 Lehrbeauftragte für „Lehrpraxis“ an der mdw. Ihr klassisches Querflötenstudium absolvierte sie ebendort bei Prof. Barbara Gisler-Haase und ergänzte dieses mit dem Schwerpunktstudium Populärmusik. Die musikalische Weiterentwicklung fokussierte sie in unterschiedliche Richtungen wie Jazz, Pop, Elektronische Musik und Zeitgenössische Musik."

MKM Musik & Kunst Schulen Management (2021), abgerufen am 2.3.2022 [<https://www.mkmnoe.at/aktuelles/veranstaltungen/detail/die-allerersten-...>]

Auszeichnungen

Jugend musiziert: Preisträgerin (wiederholt)

Prima La Musica: Preisträgerin (wiederholt)

2001 Gradus ad parnassum: Finalistin

Ausbildung

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Flöte (Barbara Gisler-Haase), Schwerpunkt Populärmusik (Klaus Dickbauer)

Tätigkeiten

2001–heute freischaffende Flötistin in Klassik und Populärmusik und Sängerin

2004–heute [Johann Sebastian Bach Musikschule](#), Wien: Lehrerin (Flöte)

2019 (?)–heute [Ralph Mothwurf Orchestra](#): Flötistin

[Doblinger - Musikhaus und Verlag](#) Wien Autorin der Jazzflötenschule "Fit for the Band"

Mitglied bei Marynade (zusammen mit Markus Jakisic, Clemens Adlassnigg und Bernd Satzinger), Kitsch'n'Glory (mit Viola Falb) und bei A Capella-Trio TRIU

Zusammenarbeit mit der Jazzwerkstatt Wien, Janus Ensemble, Studio Dan, Velvet Elevator u.a.

Konzerttätigkeit im In- und Ausland

Referentin für Improvisationsflötenworkshops und Gesangsseminare, u.a. an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, der Hochschule für Musik Würzburg und der Audem Montevideo

Auftritte u.a. bei Jazzfest Berlin, Jazztage Dresden, TCMC Tournee Taiwan, Ludwigsburger Schlossfestspiele, Jazzwerkstatt Wien, Festival "Glatt & Verkehrt", Wiener Konzerthaus, Festival Szeged (HU), Porgy & Bess (W), Szene Wien (W), KK Raab (OÖ), Culturcentrum Wolkenstein (Stmk), Limmitationes (B), A Cappella Festival Berlin (D), Westspitzen Würselen (D), Vokal Total München (D), A Cappella Competition Graz, Festival Lent Maribor (Slo), Gasometer Wien

Diskografie

2020 Zelt - Ralph Mothwurf Orchestra (Edition Ö1 – Contemporary Jazz)

2012 Dekadenz (mit Studio Dan)

2009 Things (mit Studio Dan)

2007 Slider in Advance (mit Folklabor)

2006 Song a sing (mit Triu)

2005 Pottwal (mit Marynade)

2004 Singapur (Singapur)

2004 Silverfade (Groundlift)

Literatur

2007 Gansinger, Martin: [Über die Frauen im Jazz, ihre Band und den Unterschied zur Klassik](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 Karlbauer, Ada: ["Authentisch zu sein, ist für mich wesentlich" – RALPH MOTHWURF im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 Ternai, Michael: [RALPH MOTHWURF ORCHESTRA – "Zelt"](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Ralph Mothwurf](#)

Facebook: [Ralph Mothwurf Music](#)
