

Bäck Alfred

Vorname: Alfred

Nachname: Bäck

erfasst als: Interpret:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Perkussion Schlagzeug

Geburtsland: Österreich

Alfred Bäck ist nicht nur Schlagzeuger und Perkussionist in Bands wie Rabouge, Chrono Popp & the Sorry Babies, Soulclub und Low Down-Dogs, er hat sich auch durch sein Engagement für "moderne Musik im Wald4tel", kurz die "Schönbach Seminare", einen Namen gemacht.

Ausbildung

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Schlagzeug Ozmech Fritz

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Perkussion Ozmech Fritz

Ausbildung zum Hauptschullehrer mit Lehramtsprüfung in den Fächern Mathematik und Musik

Ausbildung in soziokultureller Animation (Ralph Ullsperger)

Tätigkeiten

1991 Musisches Zentrum Wien Wien seitdem Lehrtätigkeit (Schlagzeug und Perkussion)

2004 Gründung des Coaching-Unternehmens Team Groove zusammen mit Hansjörg Zahradník

2007- heute *Jazzseminar Schönbach* (Waldviertel): Organisator, Referent für rhythmisches Training

2009 seitdem Organisator des Chorworkshops "Groove im Chor" in Schönbach (Waldviertel)

2010 Wien Gründungsmitglied des Jazzquartetts Rabouge (mit Liselotte Lengl, Georg Greif und Wolfgang Wallisch)

Referent bei zahlreichen Workshops zum Thema Rhythmus und rhythmisches Training

langjährige Erfahrung als Musiker in verschiedenen Bands, mit Auftritten und Tourneen in ganz Europa

Links [mica-Interview: mit Alfred Bäck \(2013\), fredwork](#)

2023 mica: [Jazzseminar Schönbach 2023](#). In: mica-Musikmagazin.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)