

Sieben Ansichten des schwarzen Quadrats

Werktitel: Sieben Ansichten des schwarzen Quadrats

Untertitel: Für Sopran, Bass, Vokalensemble und Instrumente

KomponistIn: [Lang Klaus](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 1h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Vokalensemble Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Sopran (1), Bass (1)

Vokalensemble: Sopran (1), Alt (1), Tenor (1), Bass (1), Bassflöte (1), Bariton-Oboe (1, oder Fagott), Bassklarinette (1), Flügelhorn (1), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (2), Klavier (1), Harmonium (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)