

Differenz/Wiederholung - DW 27

"Loops for Gerry"

Werktitel: Differenz/Wiederholung - DW 27 "Loops for Gerry"

Untertitel: Für Saxophon und Klavier

KomponistIn: Lang Bernhard

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 35m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

Saxophon (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: DW 27 ... Loops for Gerry

Verlag/Verleger: G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

Bezugsquelle: G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

Beschreibung

"Aus der Zusammenarbeit mit Gerald Preinfalk in den letzten 13 Jahren hat sich neben einem Saxophonkonzert für Orchester, Sax und Band 2004 DW 14 für Saxophon, Jazztrio und Orchesterloops [40'] nunmehr der Wunsch nach einem klein besetzten Kammermusikwerk ergeben, das einerseits die klassische Virtuosität am Instrument in ihrer Grenzwertigkeit, andererseits auch die Ebene der Improvisation integrieren sollte: Der strukturelle Aufbau beruht auf dem Spiel von Differenz und Wiederholung, loops sind der Generator musikalischer Textur und deren Bewegung, wie das Tillmann Baumgärtel in seinem neuen "Schleifen" -Buch zuletzt beschrieben hat:"

Bernhard Lang (Wien 28. November 2016), Werkbeschreibung, G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 23.09.2025 [https://www.ricordi.com/en-US/Catalogue.aspx/details/442896]

Widmung: Gerald Preinfalk

Uraufführung

7. Dezember 2016 - Linz, Anton Bruckner Privatuniversität - Kleiner Saal

Mitwirkende: Gerald Preinfalk (Saxophon), Iren Seleljo (Klavier)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>