

Differenz/Wiederholung - DW 27

"Loops for Gerry"

Werktitel: Differenz/Wiederholung - DW 27 "Loops for Gerry"

Untertitel: Für Saxophon und Klavier

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 35m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

Saxophon (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: DW 27 ... Loops for Gerry

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Beschreibung

"Aus der Zusammenarbeit mit Gerald Preinfalk in den letzten 13 Jahren hat sich neben einem Saxophonkonzert für Orchester, Sax und Band 2004 DW 14 für Saxophon, Jazztrio und Orchesterloops [40'] nunmehr der Wunsch nach einem klein besetzten Kammermusikwerk ergeben, das einerseits die klassische Virtuosität am Instrument in ihrer Grenzwertigkeit, andererseits auch die Ebene der Improvisation integrieren sollte: Der strukturelle Aufbau beruht auf dem Spiel von Differenz und Wiederholung, loops sind der Generator musicalischer Textur und deren Bewegung, wie das Tillmann Baumgärtel in seinem neuen „Schleifen“ - Buch zuletzt beschrieben hat:"

Bernhard Lang (Wien 28. November 2016), Werkbeschreibung, G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 23.09.2025 [<https://www.ricordi.com/en-US/Catalogue.aspx/details/442896>]

Widmung: Gerald Preinfalk

Uraufführung

7. Dezember 2016 - Linz, Anton Bruckner Privatuniversität - Kleiner Saal

Mitwirkende: Gerald Preinfalk (Saxophon), Iren Selejjo (Klavier)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)