

Hermetica VI "Sisyphos-Fragmente"

Werktitel: Hermetica VI "Sisyphos-Fragmente"

Untertitel: 7 Stücke für großen Chor

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Homer, Tornquist Kristine

Entstehungsjahr: 2015

Dauer: 50m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde acapella

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Chor

Chor (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Hermetika VI - Sisyphos-Fragmente

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Beschreibung

"Basierend auf einem Konzept von Kristine Tornquist sind diese Stücke als Auseinandersetzung mit dem Sisyphos-Mythos entstanden, der hier als Allegorie zum wiederholten Bemühen verstanden wird, eine sozial balancierte Friedensgesellschaft herzustellen, die dann in einer hoffnungslosen Zyklizität wieder in den Kriegszustand verfällt.

Zunächst bezog ich mich auf eine Textkomilation von Kriegsberichten aus mehreren Jahrhunderten, erkannte aber doch sehr bald, daß hier das Unsingbare ausgesprochen wurde;

ich beschränkte mich deshalb auf das originale Homer-Fragment :

*Auch den Sisyphos sah ich, von schrecklicher Mühe gefoltert,
Einen schweren Marmor mit großer Gewalt fortheben.
Angestemmt, arbeitet' er stark mit Händen und Füßen,
Ihn von der Au aufwälzend zum Berge. Doch glaubt' er ihn jetzo
Auf den Gipfel zu drehn, da mit einmal stürzte die Last um;
Hurtig mit Donnergepolter entrollte der tückische Marmor.
Und von vorn arbeitet' er, angestemmt, daß der Angstschweiß
Seinen Gliedern entfloß und Staub sein Antlitz umwölkte.*

Dieser Text wird siebenmal komponiert und gesungen, also als Wiederholung auf mehreren strukturellen Ebenen:

1. Als Wiederholung im Text: Sisyphos wiederholtes Scheitern
2. Als Strukturprinzip der Komposition: differente Loops
3. Als Wiederholung des Texts: sieben Vertonungen des Gleichen, in etwa gleicher Länge
4. Als Teil der Serie der Hermetica-Kompositionen für Chor."

Bernhard Lang, Wien, 27. September 2015, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 03.09.2025 [

https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber_sisifos.html]

Weitere Informationen: bernhardlang.at

Uraufführung

23. Oktober 2015 - Wien, Universität Wien

Veranstalter: [sirene Operntheater](#)

Mitwirkende: Sirene Vokalensemble, François-Pierre Descamps (Musikalische Leitung)

Aufnahme

Titel: [sirene Operntheater 2015: SISIFOS \(Σίσυφος\) - Musik: Bernhard Lang.](#)

Konzept: Kristine Tornquist

Plattform: YouTube

Herausgeber: sirene

Datum: 11.03.2016

Mitwirkende: Sirene Vokalensemble, François-Pierre Descamps (Musikalische Leitung)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung