

## **Monadologie XXXI "For Franz**



Werktitel: Monadologie XXXI "For Franz III"

Untertitel: Nach Schuberts C-Dur-Quintett, für Zither und Streichquintett

KomponistIn: Lang Bernhard

Entstehungsjahr: 2015

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblemusik

Besetzung: Sextett

Zither (1), Violine (2), Viola (2), Violoncello (1)

**Besetzungsdetails:** 

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Monadologie XXXI 'For Franz III' Verlag/Verleger: G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

Bezugsquelle: G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

## **Beschreibung**

"Monadologie XXXI 'For Franz III' für Solo-Zither und Streichquintett nimmt, wie die Monadologien XX und XXI, Bezug auf das Werk Schuberts, im besonderen Fall auf das posthume C-Dur-Quintett.

Die Monadologien sind prinzipiell Metakompositionen, also maschinelle Bearbeitungen vorhandener Partituren. Diese werden mittels Zellulärer Automaten und Granulatoren zerstört und re-assembliert, ähnlich den Experimentalfilmtechniken des Destruktivisten Raffael Montanez Ortiz.

Schon Monadologie I räumte der Zither als einem für die Neue Musik zu entdeckenden Instrument einen großen konzertanten Raum ein, dort mit Sinfonieorchester (UA Musica Viva 15.02.2008). In der Monadologie XXXI ist es der kammermusiklische Innenraum, der zur Ausleuchtung kommt.

Auch dieses Werk wurde von Georg Glasl angeregt."

Bernhard Lang (Wien, 28. März 2014), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 03.09.2025 [

https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber\_monadologie31.htm]

Widmung: Georg Glasl

## **Uraufführung** 4. Oktober 2015

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: <u>mica - music austria</u> | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>