

Ka

Werktitel: Ka

Untertitel: Für Klarinette und fünf Blasinstrumente

KomponistIn: [Ulus Hakan](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Sextett Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

SOLO: [Klarinette](#) (1, in Es u. Bassflöte)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Fagott](#) (1), [Trompete](#) (1, Piccolotrompete u. in C), [Bassposaune](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Gravis](#)

Bezugsquelle: [Edition Gravis](#)

Beschreibung

„Ich möchte gleich auch noch sagen, daß der Reisende, von dem mir klar ist, daß er in dieser unbequemen Haltung nicht mehr lange wird schlafen können, den Namen Kerim Alakusoglu führte, diesen aber nicht mochte und es deswegen vorzog, nach seinen Initialen Ka genannt zu werden, woran auch ich mich in diesem Buch halten werde. Schon in seiner Schulzeit setzte unser Held hartnäckig unter seine Hausaufgaben und Klassenarbeiten den Namen Ka, unterzeichnete auf der Universität die Anwesenheitslisten mit Ka und nahm deswegen jedesmal Streit mit Lehrern und Beamten in Kauf.“

(Orhan Pamuk; aus „Schnee“)

"Das Stück *Ka* für Klarinette (Kontrabassklarinette und Piccoloklarinette) und fünf Blasinstrumente bezieht sich auf den Roman „Kar“ (dt. Schnee) von Orhan Pamuk. Ka ist der Protagonist des Romans. Das Stück versucht eine „Charakteranalyse“ des Protagonisten zu machen: Ka ist jemand, der sich stets

kontrolliert, Erlebtes nicht an sich heranlässt und unterdrückt, und stets versucht als objektiver Beobachter (seiner Funktion als berichterstattender Journalist gerecht werdend) aufzutreten - in diesem Sinne hat er etwas dandyhaftes. Doch sein Innenleben ist aufgewühlt, zerrüttet und sehr komplex gestaltet. Ka steht stets kurz vor dem Ausbruch: der ständige Druck, die Fragilität, ein Gefahr eines bevorstehenden Umkippen aller Strukturen sind stets präsent."

Hakan Ulus (2021), abgerufen am 18.8.2021 [

<http://www.hakanulus.de/de/werke/ka>]

Auftrag: IEMA (Internationale [Ensemble Modern](#) Akademie Frankfurt)

Widmung: Cansu

Uraufführung:

13. März 2016 - [Frankfurt am Main](#) - [Musikhochschule Frankfurt am Main](#)

Veranstalter: IEMA

Mitwirkende: IEMA-Ensemble, Pablo Druker (Leitung)

Aufnahme

Titel: Ka

Plattform: [SoundCloud](#)

Herausgeber: Hakan Ulus

Datum: 15. April 2016

Mitwirkende: IEMA-Ensemble

Weitere Informationen: ZKM Karlsruhe (Aufnahme - 18.03.2016)

Aufnahme

Titel: Hakan Ulus — Ka [w/ score]

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: incipisify

Datum: 07.09.2016

Mitwirkende: IEMA-Ensemble