

# Alaq I

**Werktitel:** Alaq I

**Untertitel:** Für Klavier

**KomponistIn:** [Ulus Hakan](#)

**Entstehungsjahr:** 2015

**Dauer:** ~ 1m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Solo: [Klavier](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Abschnitte/Sätze**

Alaq I von Alaq-Zyklus

## **Beschreibung**

"Alaq is the first piece of a larger piano cycle, which I am still working on. As in my piece *A.Q. II* it uses tuning-fork-techniques and preparations, which produce sounds in the spectrum between fragility and clearness. The main question was, how is it possible to write piano music in the 21st century. Which qualities should it have? This question I am trying to answer in that cycle.

*Alaq* lasts approx. 53 seconds. It refers to surah Alaq (96) in the recitation of Sheik Shuraim, which has the same duration."

*Hakan Ulus / Website von Hakan Ulus [2021], abgerufen am 28.11.2021 [<http://www.hakanulus.de/de/werke/alaq>]*

"Alaq I (2015) und Alaq II (2017) bilden zusammen mit Alaq III (2020) den Alaq-Zyklus. In diesen Stücken habe ich mich künstlerisch mit diversen Stimmgabelklängen im Innenraum des Klaviers auseinandergesetzt. Die Stimmgabel wird ästhetisiert und zum Instrument aufgewertet, das mit dem Klavier verschmilzt. Das klangliche Potential der Stimmgabel multipliziert sich durch diese Synthese auf ein Vielfaches: Die Stimmgabel erklingt in ihrer natürlichen Reinheit, aber auch in vielen Abstufungen bis ins Geräuschhafte und

Fragile.

Die Stücke, welche teils an der Grenze der Hörbarkeit komponiert sind, verlangen äußerste Konzentration auf das einzelne musikalische Ereignis, das in seinem Wesen instabil und vergänglich ist. Alaq I, ca. eine Minute lang, bilden den Keim dieser drei Stücke. Es bezieht sich strukturell auf die Rezitation der 96. Sure des Koran. Aus dieser leitet sich Alaq II mit einer Dauer von ca. 3 Minuten ab. Die Stimmgabel erscheint als ein Symbol für die menschliche, rezitierende Stimme." *Hakan Ulus / Programmheft vom Konzert AusSichten. Klavierstücke (2020). PDF-Datei, abgerufen am 28.11.2021*

**Widmung:** Yumi Suehiro

### **Uraufführung**

23. August 2015 - USA, East Haddam, I-Park Foundation

**Mitwirkende:** Yumi Suehiro

### **Aufnahme**

**Titel:** Alaq III

**Plattform:** [SoundCloud](#)

**Herausgeber:** Hakan Ulus

**Datum:** 7. Oktober 2020

**Mitwirkende:** Yumi Suehiro (Klavier)

### **Aufnahme**

**Titel:** SOLOIST | Yumi Suehiro

**Plattform:** [YouTube](#)

**Herausgeber:** ENSEMBLE MISE-EN

**Datum:** 30.10.2021

**Mitwirkende:** Yumi Suehiro (Klavier)

Werkkommentar auf der [Homepage](#)

---