

S.A.R.A.S.

Werktitel: S.A.R.A.S.

Untertitel: Für Blockflöte, Panflöte, Akkordeon, Viola und Schlagzeug

KomponistIn: [Ulus Hakan](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails:

[Blockflöte](#) (1), [Panflöte](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Viola](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Rhythmisches Komplex, geräuschhaft und hochkonzentriert ausgeführt, erklang das erste Stück des neuen Kompositionsschülers der GMPU: *Hakan Ulus' „S.A.R.A.S.“*."

Zentrum Zeitgenössischer Musik: Bericht: Black Pencil Ensemble (2021), abgerufen am 29.11.2021 [<https://zzm.at/2021/11/13/bericht-black-pencil-ensemble/>]

Auftrag: Kompositionsauftrag der Stadt Mönchengladbach

Uraufführung

21. Juni 2013 - [Mönchengladbach](#), Ensemblia Festival

Mitwirkende: Ensemble Black Pencil