

Al Asr: Wahrlich der Mensch ist in einem Zustand des Verlustes

Werktitel: Al Asr: Wahrlich der Mensch ist in einem Zustand des Verlustes

Untertitel: Für Flöte, Klarinette, Violoncello und zwei Soprane

KomponistIn: [Ulus Hakan](#)

Beteiligte Personen (Text): Bachmann Ingerborg

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Quintett

SOLO: [Sopran](#) (2)

Besetzungsdetails: [Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"In diesem Stück habe ich mich mit der musikalisch-zeitlichen Kleinform, die im Gesamten in eine großformale Konzeption eingebettet ist, beschäftigt. Reflexionen über Zeit: Zeit ordnet, Zeit baut auf, Zeit zerfällt, Zeiten laufen auseinander... Die Betrachtung zeitlicher Phänomene in der musikalischen Miniatur ist für uns heutzutage - Wahrnehmungskonzentration und Wahrnehmungskapazität haben sich durch mediale Einflüsse stark gewandelt- unumgänglich. Zeit als nicht-lineare Größe, die dynamisch-organische Systeme konzipiert; Zeit als Selbstorganisator: Eine Organisation, die sich aus der Eigenzeit einzelner Klänge und Klangstrukturen ergibt. Die Eigenzeit einzelner Klänge mischt sich mit der Eigenzeit des Auszuführenden: Es entsteht eine musikalische Zeit. Zeitorganismen verselbständigen sich."

Hakan Ulus / Das Lächeln der Sphinx. Konzert-Programmheft (2011), abgerufen am 29.11.2021 [<https://silo.tips/download/das-lcheln-der-sphinx>]

Auftrag: Kompositionsauftrag der Internationalen Gesellschaft für [Ekmelische Musik](#)

Uraufführung

18. Dezember 2011 - [Residenzgalerie Salzburg](#)

Mitwirkende: [Gertraud Steinkogler-Wurzinger](#) (Sopran), Monika Tatra (Sopran), Tamara Suttonja (Flöte), Krisztian Tamas (Klarinette), Hannah Vinzens (Violoncello), Jiri Rozen (Leitung)

Weitere Informationen: nach dem Gedichte von Ingeborg Bachmann (Fall ab, Herz)