

Alaq II

Werktitel: Alaq II

Untertitel: Für Klavier

KomponistIn: [Ulus Hakan](#)

Entstehungsjahr: 2016-2017

Dauer: 2m 45s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Alaq II von Alaq-Zyklus

Beschreibung

„Alaq II ist der zweite Teil eines sich noch in Arbeit befindenden Klavierzyklus. Der Ausgangspunkt dieses Zyklus ist die 96. Sure des Koran (Alaq). Alaq bedeutet „der Klumpen (der Blutklumpen)“, also einen Zustand, aus dem etwas erschaffen werden kann. Alaq II schafft eine Klangwelt aus einer kleinen „Zelle“ (die Stimmgabel, die in mannigfaltiger Weise Klänge erzeugt). Konstruktivismus und Dekonstruktivismus spielen in diesem Kontext eine entscheidende Rolle: hierin ist auch der Bezug zu Beethoven zu finden.“

Hakan Ulus / 250 piano pieces for Beethoven. International Composition Project by Susanne Kessel (2015), abgerufen am 28.11.2021 [<https://250-piano-pieces-for-beethoven.com/komponisten/hakan-ulus/>]

Auftrag: Susanne Kassel

Widmung: Susanne Kassel

Uraufführung

22. Mai 2017 - [Bonn](#), Haus der Luft- und Raumfahrt

Mitwirkende: Susanne Kessel (Klavier)

Weitere Informationen: Entstehungsort Salzburg

Aufnahme

Titel: Susanne Kesse plays Hakan Ulus

Plattform: [Vimeo](#)

Herausgeber: Susanne Kessel

Datum: 31. Mai 2017

Mitwirkende: Susanne Kessel

Weitere Informationen: This piece is part of Susanne Kessel's international composition project

"250 piano pieces for Beethoven"

Aufnahme

Titel: Alaq-Zyklus

Plattform: [SoundCloud](#)

Herausgeber: Hakan Ulus

Datum: 29. September 2020

Mitwirkende: Yumi Suehiro