

## Vienna Classical Players

**Name der Organisation:** Vienna Classical Players

**erfasst als:** Ensemble

**Genre:** Klassik

**Subgenre:** Wiener Klassik

**Website:** [Homepage](#)

**Gründungsjahr:** 2003

Die „VIENNA CLASSICAL PLAYERS“ wurden 2003 von Martin Kerschbaum gegründet und setzen sich vorwiegend aus Mitgliedern aller großer Wiener Orchester, zusammen.

Im künstlerischen Mittelpunkt steht vor allem die Musik der „Wiener Klassik“, dennoch ist die stilistische Bandbreite sehr groß. Dank der hohen Flexibilität des Orchesters erstreckt sich das musikalische Repertoire über die Wiener Klassik hinaus zu Werken des Barock, der Romantik und der zeitgenössische Musik, die in den verschiedensten Besetzungen gespielt werden.

Das außergewöhnliche Engagement der Musiker, die nicht nur „Dienste“ absolvieren sondern mit viel Freude und Enthusiasmus gemeinsam musizieren, führte das Orchester für erste Auftritte nach Griechenland zum „Athens Festival“ sowie nach Deutschland zum „Ivo Pogorelich Festival“. Das Mozartjahr 2006 war geprägt von ihrem Japan-Debut sowie mehreren Projekten in Europa. 2007-2010 folgten zahlreiche internationale Konzertreisen nach San Marino, Malta, Italien, Türkei, Aix-les-Bains in Frankreich sowie nach Pécs, Europas Kulturhauptstadt 2010. Neben internationalen Auftritten stehen jährlich mehrere Konzerte in Österreich

auf dem  
Programm. Nach ersten Auftritten im Rahmen des Kammermusikzyklus der  
Wiener  
Symphoniker im Wiener Musikverein (2003) waren die „VIENNA CLASSICAL  
PLAYERS“  
unter anderem zu Gast beim Wörthersee Festival in Klagenfurt, bei den  
Haydnfestspielen in  
Eisenstadt, beim Weinklang Festival Raiding, den Landecker Musikwochen sowie  
der Burg  
Perchtoldsdorf. Auftritte wie bspw. die konzertante Aufführung von Mozarts  
„Bastien und  
Bastienne“ (2005) führen das Orchester immer wieder zurück ins Wiener  
Konzerthaus.  
Die Arbeit und das breite Repertoire der „VIENNA CLASSICAL PLAYERS“ ist auch  
auf  
verschiedenen Tonträgern dokumentiert. 2006 erschienen bei „Orfeo  
International“ zwei CDs  
mit Violinkonzerten von W.A. Mozart (Solist Rainer Honeck, Konzertmeister der  
Wiener  
Philharmoniker). Aus der bei Reutterer Music erschienenen CD mit Raritäten der  
Ära Strauß  
wurde 2006 die Einspielung des Walzers „Badner Mad´In“ von Karl Komzák im  
Rahmen der  
Musik-Plattform von Nokia unter die weltweit besten 40 Klassikinterpretationen  
gewählt. Seit  
2007 erscheint fast jährlich eine Doppel CD „Wertvolle Klänge“ in  
Zusammenarbeit mit der  
Österreichischen Nationalbank, die vor allem als Förderer berühmter  
österreichischer  
Streichervirtuosen auftritt.

(zit. nach Homepage der Vienna Classical Player)

### **Band/Ensemble Mitglied**

[Kerschbaum Martin](#) (Chefdirigent)