

das kleine ICH BIN ICH

Werktitel: das kleine ICH BIN ICH

Untertitel: Version für Kammerensemble und Sprechstimme

KomponistIn: [Haas Georg Friedrich](#)

Beteiligte Personen (Text): Lobe Mira

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 40m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik Musik für Kinder und/oder Schüler:innen

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1 Spr - 1(Picc)/1(Ehr)/2 (BKlar)/1 (KFag) - 1/1/1/1 - Schlgz, Hf, Akk, SSax(BarSax), SSax(TSax) - 3/0/2/4/2

Solo: [Stimme](#) (1, SprecherIn)

[Flöte](#) (1, auch Piccoloflöte), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (1, auch Kontrafagott), [Sopransaxophon](#) (2, auch Baritonsaxophon), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1, in C), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Harfe](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (3), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (3), [Kontrabass](#) (2)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Georg Friedrich Haas: das kleine ICH BIN ICH

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle/Preview: [Universal Edition](#)

Beschreibung

"Mira Lobe's „das kleine Ich bin ich“ ist ein großes Kunstwerk. Nicht nur der Inhalt ist genial – in seiner Einfachheit, in seiner Klarheit, mit seinem moralischen Anspruch – auch die Sprachkunst ist auf höchstem Niveau. Was Mira Lobe mit Rhythmus und Reim macht, wie sie Spannungen durch wechselnde Verslängen aufbaut, wie sie mit Wiederholungen arbeitet: Das alles ist von beeindruckender poetischer Kunstmehrheit. [...]"

Georg Friedrich Haas: Werkbeschreibung [Universal Edition], abgerufen am 19.3.2021 [<https://www.universaledition.com/georg-friedrich-haas-278/werke/das-kleine-ich-bin-ich-14223>]

Auftrag: 2016 *Internationale Sommerakademie Mozarteum Salzburg* und *Bamberger Symphoniker*

Widmung: für meine Tochter Sarah

Uraufführung

21. Juli 2016 - Salzburg

Veranstalter: *Universität Mozarteum Salzburg*

Mitwirkende: Sabine Muhar (Sprecherin), *Klangforum Wien*, Johannes Kalitzke (Dirigent)
