

## Face

**Werktitel:** Face

**Untertitel:** für weibliche Stimme und Ensemble

**KomponistIn:** [Billone Pierluigi](#)

**Entstehungsjahr:** 2016

**Dauer:** ~ 70m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Besetzung:** Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble Elektronik Zuspiegelung

**Besetzungsdetails:**

Solo: [Sopran](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Hammerklavier](#) (1), [Viola](#)  
[Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), Digitales Tonband (3), [Elektrische Gitarre](#) (1), Ver

zusätzlich: 1 Wecker, 2 Metronome

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** [Wien Modern](#), [Philharmonie Luxembourg](#)

**Uraufführung**

4. November 2016 Atelierhaus der Akademie der Bildenden Künste Wien (ehem. Semperdepot)

**Veranstalter:** [Wien Modern](#)

**Mitwirkende:** [Hauf Anna Clare](#), [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#), Leonhard Gams (Dir)