

"Kinder der Erde" und "Natur und Mensch" - Themes from the Musical „Marie im Buchenwald“

Werktitel: "Kinder der Erde" und "Natur und Mensch"

Untertitel: Themes from the Musical „Marie im Buchenwald“

KomponistIn: [Ludescher Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: ~ 6m

Genre(s): Neue Musik Klassik

Subgenre(s): Blasmusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 (1 Picc), Picc/2, EHr/4 (1 Es, 3 B), 2 BKlar, KbKlar/2, ASax, TSax, BarSax - 4/4/3, BPos/2, 2Euph - Pk, 4 Perc, 3 Stabspiele, Hf, Cel - 0/0/0/0/2b

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (2, 1. auch Picc), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (4, 1 Es-Klarinette, 3 B-Klarinetten), [Bassklarinette](#) (2), [Kontrabassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Altsaxophon](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Baritonsaxophon](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (4), [Posaune](#) (3), [Bassposaune](#) (1), [Tuba](#) (2), [Euphonium](#) (2), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (4), [Harfe](#) (1), [Celesta](#) (1, oder Pf), [Objekt](#) (4, Stabspiele)

Schwierigkeitsgrad: 3

Art der Publikation: Eigenverlag
