

Marie im Buchenwald

Werktitel: Marie im Buchenwald

KomponistIn: [Ludescher Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2011-2012

Dauer: ~ 1h 45m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, A, gem Ch - 2, Picc/2/4 (Es 3 B), BKlar, KbKlar/2, 2 ASax, TSax, BarSax, SBlockFl - 4/3/3, BPos/1, 2 Euph - Pk, 3Perc, 2 Stabspiele, GISP, Vibr, Xyl, Pf - 0/0/0/0/1

Solo: [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1)

gemischter Chor (1), [Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (4, 1 Es- und 3 B-Klarinetten), [Bassklarinette](#) (1), [Kontrabassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Altsaxophon](#) (2), [Tenorsaxophon](#) (1), [Baritonsaxophon](#) (1), [Sopranblockflöte](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Bassposaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Euphonium](#) (2), [Pauke](#) (1), [Glockenspiel](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Xylophon](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Klavier](#) (1), [Kontrabass](#) (1, alternativ E-Bass), Objekt (2, Stabspiele)

Schwierigkeitsgrad: 4

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

Ein musikalisches Märchen (Musical), komponiert in Zusammenarbeit mit Stefan Meusburger. „Marie im Buchenwald“ ist im Auftrag von CoolTour!Buch unter der Leitung von Christian Tomasini, Marcus Peschek, Stefan Meusburger und Alexander Eberle entstanden.

Auftrag: *CoolTour!Buch*

Uraufführung

11. Mai 2012

Mitwirkende: *Musikverein Buch*, Stefan Meusburger

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)