

Marie im Buchenwald

Werktitel: Marie im Buchenwald Komponistln: <u>Ludescher Thomas</u> Entstehungsjahr: 2011–2012

Dauer: ~ 1h 45m Genre(s): Neue Musik Gattung(en): Vokalmusik Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, A, gem Ch - 2, Picc/2/4 (Es 3 B), BKlar, KbKlar/2, 2 ASax, TSax, BarSax, SBlockFl - 4/3/3, BPos/1, 2 Euph - Pk, 3Perc, 2 Stabspiele, GlSp, Vibr, Xyl, Pf - 0/0/0/0/1

Solo: <u>Sopran</u> (1), <u>Alt</u> (1)

gemischter Chor (1), <u>Piccoloflöte</u> (1), <u>Flöte</u> (2), <u>Oboe</u> (2), <u>Klarinette</u> (4, 1 Es- und 3 B-Klarinetten), <u>Bassklarinette</u> (1), <u>Kontrabassklarinette</u> (1), <u>Fagott</u> (2), <u>Altsaxophon</u> (2), <u>Tenorsaxophon</u> (1), <u>Baritonsaxophon</u> (1), <u>Sopranblockflöte</u> (1), <u>Horn</u> (4), <u>Trompete</u> (3), <u>Posaune</u> (3), <u>Bassposaune</u> (1), <u>Tuba</u> (1), <u>Euphonium</u> (2), <u>Pauke</u> (1), <u>Glockenspiel</u> (1), <u>Perkussion</u> (3), <u>Xylophon</u> (1), <u>Vibraphon</u> (1), <u>Klavier</u> (1), <u>Kontrabass</u> (1, alternativ E-Bass), Objekt (2, Stabspiele)

Schwierigkeitsgrad: 4

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

Ein musikalisches Märchen (Musical), komponiert in Zusammenarbeit mit Stefan Meusburger. "Marie im Buchenwald" ist im Auftrag von CoolTour!Buch unter der Leitung von Christian Tomasini, Marcus Peschek, Stefan Meusburger und Alexander Eberle entstanden.

Auftrag: CoolTour!Buch

Uraufführung

11. Mai 2012

Mitwirkende: Musikverein Buch, Stefan Meusburger

 $^{\circ}$ 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: $\underline{\text{mica - music austria}}$ | $\underline{\text{"uber die Musikdatenbank"}}$ | $\underline{\text{Impressum}}$