

Company of Music

Name der Organisation: Company of Music

erfasst als: Ensemble Vokalensemble

Genre: Neue Musik Klassik

Gattung(en): Vokalmusik

Bundesland: Wien

Website: [Company of Music](https://www.companyofmusic.at/)

Gründungsjahr: 2002

"Die Company of Music ist Wiens professionelles Vokalsolistenensemble und steht für die singuläre Verbindung von programmatischer Kreativität, stimmlicher Exzellenz, stilistischer Offenheit und musikantischer Musizierfreude – und zwar in maximaler Nähe zu seinem Publikum.

2002 von Johannes Hiemetsberger gegründet, ist das Ensemble fixer Bestandteil des heimischen und internationalen Konzertlebens und verfolgt mit seinen thematisch konzipierten Programmen unaufhörlich das Ziel, seiner Hörer:innenschaft neue Zugänge und Erlebnisräume zu erschließen, in dem es in interdisziplinärem Austausch mit Literatur, Film, Tanz und Performance einen zeitgemäßen Dialog über Kunst im Hier und Jetzt ermöglicht und verfolgt." *Company of Music, abgerufen am 16.4.2026* [<https://www.companyofmusic.at/>]

Stilbeschreibung

"Als wesentlicher Angelpunkt im Repertoire der Company of Music gilt die Auseinandersetzung mit Musik der Gegenwart: Ur- und Erstaufführungen sind fixe Bestandteile der Programmkonzepte Komponist:innen wie Stefano Gervasoni, Manuela Kerer, Bernd Richard Deutsch, Alyssa Aska, Christian Muthspiel, etc. schrieben und schreiben für das „vokale Orchester“, das zudem zahlreiche österreichische Erstaufführungen von Per Norgard, David Lang, Kaja Saariaho, Urgis Praulins, Carolin Shaw und anderen realisierte.

Ergänzend zur zeitgenössischen Vokalmusik reicht die stilistische Bandbreite von Werken des 14. und 15. Jahrhunderts (Machaut, Ockeghem, Lassus) über

barocke Meilensteine (Monteverdi, Schütz, Bach) und Schlüsselwerke der klassischen Moderne (Ligeti, Cerha, Boulez, Nono) zu Ausflügen in Richtung Jazz und Pop (Bernstein „Mass“-Gesamteinspielung bei CHANDOS, Album „Light Works“ (COL LEGNO)."

Company of Music: Repertoire, abgerufen am 16.4.2026 [

[https://www.companyofmusic.at/\]](https://www.companyofmusic.at/)

Gründer & Leiter

2002–heute [Johannes Hiemetsberger](#)

Ensemblemitglieder

Stand 4/2026

Hannah Fheodoroff (Sopran)

Johanna Rosa Falkinger (Sopran)

Barbara Achammer (Sopran)

Katharina Linhard (Sopran)

Julia Nobis-Neumüller (Sopran)

Martina Hübner (Alt)

Anna Kargl (Alt)

Elisabeth Kirchner (Alt)

Magdalena Janezic (Alt)

Heidemaria Oberthür (Alt)

Sebastian Taschner (Tenor)

Jakob Gerbeth (Tenor)

Gerwin Reder (Tenor)

Angelo Testori (Tenor)

Florian Ehrlinger (Tenor)

Julian Podger (Tenor)

Maximilian Schnabel (Bass)

Daniel Menczigar (Bass)

[Lukas Haselböck](#) (Bass)

Maximilian Anger (Bass)

Uraufführungen (Auswahl)

2014 [Tina Žerdin](#) (hf), [Company of Music](#), [Johannes Hiemetsberger](#) (dir) - [Wiener Konzerthausgesellschaft](#), Wiener Konzerthaus: [Solstitium](#) (UA, [Pier Damiano Peretti](#))

2014 [Muthspiel Christian](#) (pos), [Company of Music](#), [Hiemetsberger Johannes](#) (dir), Konzerthaus Wien: [ODYSSEUS](#) (UA, [Christian Muthspiel](#))

2016 [Company of Music](#), [Johannes Hiemetsberger](#) (dir) - [Paul-Hofhaimer-Tage Radstadt](#): [Canticum creaturarum \(Lob der Schöpfung\)](#) (UA, [Pier](#)

Damiano Peretti)

2016 Company of Music, Johannes Hiemetsberger (dir) - Wien Modern, Wiener Konzerthaus: Lingua (UA, Bernd Richard Deutsch)

2018 Company of Music, Johannes Hiemetsberger (dir) - Wiener Konzerthausgesellschaft, Wiener Konzerthaus: über wunden mensch (UA, Pier Damiano Peretti)

2019 Company of Music, Johannes Hiemetsberger (dir), Wien Modern - Miniaturen für Vokalensemble, Kunsthistorisches Museum Wien: Spontane Verformung (UA, Yuheng Chen), Drei Miniaturen (UA, Afamia Al-Dayaa), Instrument (UA, Gabriel Bramböck), Layers - Études (UA, Gabriel Bramböck)

2020 Company of Music, Johannes Hiemetsberger (dir), Konzerthaus Wien: Eisrequiem (UA, Manuela Kerer)

2021 Company of Music, Johannes Hiemetsberger (dir) - cercle - konzertreihe für neue musik, Arnold Schönberg Center Wien: Wie die Lawinenmasse (UA, Šimon Voseček)

2022 Company of Music, Johannes Hiemetsberger (dir), Festival 4020 - mehr als Musik, Brucknerhaus Linz: ...wie eine wissenschaftsburg... (UA, Tanja Elisa Glinsner)

2022 Company of Music, Jordi Casals-Ibanez (Leitung), Brucknerhaus Linz: beim Styx (UA, Katharina Roth)

2022 Sylvie Lacroix (fl), Michael Moser (vc), Hannes Schögggl (perc), Company of Music, Johannes Hiemetsberger (dir) - Festival Imago Dei, Klangraum Krems Minoritenkirche: Illuminations (UA, Tamara Friebe)

2023 Company of Music, Johannes Hiemetsberger (dir), Wiener Konzerthaus - »Treasures«, Wien: Gioco (UA, Nava Hemyari)

2024 Company of Music, Johannes Hiemetsberger (dir), Konzerthaus Wien: Mark Twain (never) said (UA, Flora Geißelbrecht)

2025 Company of Music, Johannes Hiemetsberger (dir), Konzerthaus Wien: Aurora (UA, Gerald Resch)

2025 Company of Music, Johannes Hiemetsberger (dir) - Reihe "COM.positions III" - mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Wien: Vokale Miniaturen (UA, Eric Ziegelbauer)

Diskografie

2025 Light Works - Owls & Company of Music

2022 Schatten, Stimmen - Company of Music & OWLS (Intersections)

2018 Again and Again - Maria Happel & Company of Music

2018 Leonhard Bernstein: MASS - Vojtech Dyk, Wiener Singakademie, Company of Music, ORF Vienna Radio Symphony Orchestra & Dennis Russel Davies

2009 music for a while - Company of Music

2009 Leonhard Bernstein: MASS - Randall Scarlata, Tölzer Knabenchor,

Chorus sine nomine, Tonkünstler-Orchester, Absolute Ensemble & Company of Music

Literatur (Auswahl)

- 2014 [Das Wiener Konzerthaus stellte seine Programm für die Saison 2014/2015 vor.](#) In: mica-Musikmagazin.
- 2015 [WIENER KONZERTHAUS: Vielfalt und Lebendigkeit.](#) In: mica-Musikmagazin.
- 2016 [Wien Modern 29.](#) In: mica-Musikmagazin.
- 2016 [Wien Modern 29 – Die erste Festivalwoche.](#) In: mica-Musikmagazin.
- 2016 Rögl, Heinz: [Bilanz der ersten drei Wochen von WIEN MODERN 2016: Versuch einer Rekapitulation und Würdigung.](#) In: mica-Musikmagazin.
- 2017 Rögl, Heinz: [Halbzeitbilanz und Vorschau: Zwischenbericht WIEN MODERN 2017.](#) In: mica-Musikmagazin.
- 2018 [GANYMED NATURE: Eine neue Inszenierung von Jacqueline Kornmüller im Kunsthistorischen Museum.](#) In: mica-Musikmagazin.
- 2019 Rögl, Heinz: [„Wachstum“: Vorbericht Wien Modern 2019 \(28.10.-30.11.2019\).](#) In: mica-Musikmagazin.
- 2019 Rögl, Heinz: [Zukunftsweisendes von gestern und heute. Bilanz und Abschlussbericht Wien Modern 2019.](#) In: mica-Musikmagazin.
- 2022 [FESTIVAL IMAGO DEI 2022 – ZWISCHENWELTEN.](#) In: mica-Musikmagazin.
- 2022 Franz Woels, Michael: [„UNSERE OHREN SIND SEHR VIEL SENSIBLER ALS UNSERE AUGEN.“ – KATHARINA ROTH IM MICA-INTERVIEW.](#) In: mica-Musikmagazin.
- 2023 [Ein Fest der Vielfalt – Eröffnung der 111. Saison im Wiener Konzerthaus mit Pauken und Trompeten.](#) In: mica-Musikmagazin.
- 2023 [Festival Imago Dei „Balance“ \(17.03. – 10.04.2023\).](#) In: mica-Musikmagazin.
- 2023 Beck, Katrin: [„Ich möchte an sämtlichen Realitäten kratzen“ – Manuela Kerer im mica-Interview.](#) In: mica-Musikmagazin.
- 2024 [Imago DEI 2024: „Freiheit“.](#) In: mica-Musikmagazin.
- 2025 Heindl, Christian: [DIE LEIDENSGESCHICHTE DES JOSEPH: PIER DAMIANO PERETTI IM MICA-INTERVIEW.](#) In: mica-Musikmagazin.
- 2025 OST: [Johann Strauss 2025 Wien: Bevorstehende Veranstaltungen im März 2025.](#) In: mica-Musikmagazin.
- 2025 [Carinthischer Sommer 2025: „bewegt“.](#) In: mica-Musikmagazin.
- 2025 Ternai, Michael: [„\[...\] ich finde, der Spagat zwischen Renaissance-Musik und Jazz ist gar nicht einmal so groß.“ – SIMON OBERLEITNER im mica-Interview.](#) In: mica-Musikmagazin.
- 2026 [fern & nah – ein Brückenschlag zwischen Ost und West. Programm des Carinthischen Sommers 2026.](#) In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Company of Music](#)

Facebook: [Company of Music](#)

Instagram: [Company of Music](#)

Soundcloud: [Company of Music](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)