

Verästelungen (Assonance Ic)

Werktitel: Verästelungen (Assonance Ic)

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1, auch Altflöte), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Auftrag: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)

mit Unterstützung der [Ernst von Siemens Musikstiftung](#)

Uraufführung

30. September 2016 - Strasbourg (Straßburg) (Frankreich)

Veranstalter: [Festival Musica](#)

Mitwirkende: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#), Joseph Trafton (dir)