

# **KOMA**

**Werktitel:** KOMA

**Untertitel:** Oper

**KomponistIn:** [Haas Georg Friedrich](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Händl Klaus

**Entstehungsjahr:** 2015

**Dauer:** 1h 50m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Solostimme(n) Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 2(Picc)/0/2/0 - 1/0/2/0 - 2 Perc, Acc - 3/0/2/4/3

Solo: [Sopran](#) (2), [Bariton](#) (1, Countertenor), [Bassbariton](#) (1), [Stimme](#) (5, SchauspielerInnen)

[Flöte](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Horn](#) (1), [Posaune](#) (2), [Perkussion](#) (2), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (3), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (3)

**Die Rolle:**

Michaela: Sopran (im Publikum sitzend, sie singt nur während der Dunkelstellen, als Person ist sie während der Aufführung nicht identifizierbar)

Jasmin: Sopran

Alexander/Mutter: Bariton/Countertenor

Michael: Bassbariton

**SchauspielerInnen:**

Frau Dr. Auer, Frau Dr. Schönbühl, Janos (Pfleger), Nikos (Pfleger), Zdravko (Pfleger)

[Die Schauspielerinnen und Schauspieler benötigen keinerlei musikalische Kenntnisse und Fertigkeiten. Sie müssen lediglich imstande sein, auf akustische Signale zu reagieren sowie fähig und bereit sein, die Gestaltung des Zeitablaufes den Anforderungen des Werkes unterzuordnen.]

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Koma

**Verlag/Verleger:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle/Partitur und Stimmen (Schwetzinger Fassung):** [Ricordi Berlin](#)

**Bezugsquelle/Partitur und Stimmen (definitve Fassung):** [Ricordi Berlin](#)

**Auftrag:** [SWR - Südwestrundfunk](#), Schwetzinger SWR Festspiele

### **Uraufführung**

27. Mai 2016 - Schwetzingen/Nordbaden

**Veranstalter:** [SWR - Südwestrundfunk](#)

**Mitwirkende:** Ruth Weber (Michaela, im Wachkoma), Nicholas Isherwood (Michael, ihr Mann), Lini Gong (Jasmin, ihre Schwester), Daniel Gloger (Axel, Jasmins Mann), *Radio Sinfonieorchester Stuttgart des SWR*, Jonathan Stockhammer (Dirigent), Karsten Wiegand (Regie)