

Martialische Untertöne - für Percussion Solo oder Duo

Werktitel: Martialische Untertöne

Untertitel: für Percussion Solo oder Duo

KomponistIn: [Flunger Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2016

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Duo

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Eine Materialsammlung zum Thema Schlagzeug und Krieg:

Wirbel und Störungen, marche funèbre, ww1, ww2, ww3, Marsch/Torso